# Sprachkunstkarten

Geheimnisse der Anthroposophie

Einmaliges Gesamtverzeichnis mit einführenden Texten

Marie Steiner Verlag

Marie Steiner Verlag

Sprachkunstkarten Gesamtverzeichnis

# Inhalt

Vorwort
Christa Slezak-Schindler
Kindheitskräfte1
Sein und Werden2
Sprachlichtbilder3
Sprechen mit Verstorbenen 4
Wissenschaft5
Religion6
Winter7
Neue Kunst7
Engel7
Michaelschule8
Weihnachten9
Spruchpostkarten9
Kartensets10
Kursangebote10
Titelverzeichnis11

Wollen Sie die Arbeit des Marie Steiner Verlags mit einer besonderen Zuwendung bzw. Spende unterstützen, dann treten Sie bitte mit uns in Verbindung!

# Marie Steiner Verlag

Burghaldenweg 12/1 75378 Bad Liebenzell Fax: 07052/9344233 info@sprachgestaltungskunst.de

Titelabbildung: Caspar David Friedrich, Eule in einem gothischen Fenster, ca. 1836

# Liebe Leserin, lieber Leser,

was ist die vom Institut für heilkünstlerische Sprachgestaltung im Marie Steiner Verlag herausgegebene »Sprachkunstkarte« anderes als der Willensausdruck, das lebendige Wesen der Anthroposophie aus seiner verzweifelten Daseinslage zu befreien? - So wenig, wie den »Herrschenden« (Regierenden, Leitenden), als Verantwortliche und damit letztlich Verursacher der Vernachlässigung und rücksichtslosen Zerstörung. die Rettung unseres Planeten zuzutrauen ist, so wenig ist die Zukunft der Anthroposophie ihrer »Gesellschaft« mit deren offiziellen Organisationen, Institutionen und Sektionen allein zu überlassen. Die Erhaltung bzw. Transformation, anders gesagt, die Weiterentwickelung und Vergegenwärtigung der Anthroposophie ist eine primär künstlerische Aufgabenstellung, nicht eine wissenschaftliche. denn nur in einem wirklich künstlerischen Grundverständnis und besonnenen Überschreiten der Gewohnheitsgrenzen im Denken, Fühlen und Wollen kann sie ein geisteswissenschaftliches Fortwirken im Sinne Rudolf Steiners und Marie Steiner-von Sivers' gewährleisten.

Anthroposophie ist ein Gestaltungsauftrag, eine Gestaltungsaufgabe und damit im Eigentlichen das Lebenselement der spirituellen Sprachgestaltung, einer heilkünstlerischen Sprachgestaltung, welche das tiefste Geheimnis der Anthroposophie und zugleich deren



Johannes und der Engel, Augsburger Wunderzeichenbuch, Folio 184, ca. 1552

Zentralimpuls nicht allein berührt und bewahrt, sondern auch entfaltet, neu belebt und erhellt. Keinesfalls kann die Zukunft der Anthroposophie als eine von unseren Denkern, Vortragsrednern, Ärzten und Professoren nach ihren Vorstellungen geformte Wissenschaft sein, aber auch nicht einer damit einhergehenden traditionellen Kunstgesinnung und -ausübung überlassen werden, die letztlich im Überholten, im heute Unwesentlichen, in der spirituellen Verblendung verbliebe.

Der »Klimakatastrophe« der Anthroposophie kann »die Sprachkunstkarte« als ein neues Element des geistig Lebendigen vielseitig, vielgestaltig und unberechenbar entgegenwirken. Die mehr denn je notwendige Erneuerung der Anthroposophie vollzieht sich in ihrer unaufhörlichen Neuschöpfung aus sich selbst heraus, in Ich-bildender Spracherzeugung, durch die fragende und übende Geisteswissenschaft einer neuen heilkünstlerischen Sprachgestaltung, nicht mehr als »Schauspiel« oder »Theater« im Sinne vergangener Zeiten, sondern als Welten erschaffendes, zutiefst heilsames, Seelen bewegendes, Wahrheit und Wahrhaftigkeit bezeugendes Sprechen.

Mit herzlichen Grüßen aus dem Haus der Sprache Otto Sponsel-Slezak, am 10. September 2021

Of Ph. Ground-Plezak



4 Inhalt - Vorwort Vorwort





# Bewusstseinskarten -Heilkunstkarten -Übungskarten

ie Sprachkunstkarten, anknüpfend an den Kalenderimpuls Rudolf Steiners im Jahr 1912/13 und diesen in neuer Richtung weiterführend, sind ein Wiederbelebungsimpuls, ein vielgestaltiger Einschlag der Wiedererschaffung des Schönen, Guten und Wahren im geistig-seelischen Ich-Bereich des Menschen. Sie dienen der Harmonisierung von Denken, Fühlen und Wollen und deren heilsamer Steigerung in eine höhere Neuverbindung.

Zugleich sind sie ein Beitrag zum Weltund Umweltschutz, einflussnehmend auf

das Geschehen des Klimawandels im Menschen, da sie bei richtigem Gebrauch - und hier können sie als ein überpersönliches, über die Medizin hinausgehendes Heilmittel angesehen werden - das Atmungsgeschehen des Erdorganismus in Formen und Prozessen individualisierender Atmung ordnen und reinigen, wandeln und verdichten, lockern und erleichtern.

Bewusstseinsatmung ist ein tragendes und verbindendes Element der heilkünstlerischen Sprachgestaltung. Kunstgerechte Atemschulung ermöglicht geistige Quantensprünge ebenso wie ausgleichende Befriedung innerer Spannungsfelder. Atembewusstsein vermittelt die Befreiung innermenschlicher Wachstumsbewegungen und stärkt die Orientierungskräfte im Willen.

Der sprachkünstlerisch übende Mensch ist ein Sehender und Hörender, er übernimmt die Weltaufgabe der Anthroposophie, indem er über seine gewöhnlichen Möglichkeiten und Anlagen hinausgeht. Oft ist es dazu notwendig, die vorgegebenen und vorgeschriebenen Pfade zu verlassen. Und immer ist es der eigene Weg, auf dem die Sprachkunstkarten eine persönliche Hilfe, Wegweiser und auch Aufruf sein wollen, sich in die sinnlich-übersinnliche Welt der Logoswirklichkeit einzuleben.

Als Quantensprung bezeichnet man einen durch eine neue Idee, Entdeckung, Erfindung, Erkenntnis o. Ä. ermöglichten Fortschritt, der eine Entwicklung innerhalb kürzester Zeit ein sehr großes Stück voranbringt. In diesem Sinne können die Sprachkunstkarten Lichtbringer sein, Lichtbringer des Bewusstseinsseelenwortes, auf dem sie gründen, des Geistbewusstseinswortes, zu dem sie auf poetisch-künstlerischen Wegen führen.

Und so wollen sich diese Sprachkunstkarten, als ein neues Instrument anthroposophischer Geisteskunst, einwohnen in die Buchhandlungen, die sich der Kultur der Anthroposophie verbunden fühlen, einleben in die seit 100 Jahren bestehenden Waldorfschulen und Waldorfkindergärten, in alle Hochschulen, Bildungs- und Ausbildungseinrichtungen, in die Kliniken und Therapiestätten und auch in die Zweige der weltweit tätigen anthroposophischen Gesellschaft und zu den immer zahlreicher werdenden Menschen finden, die nach ihnen suchen.

> Christa Slezak-Schindler, Unterlengenhardt, im Mai 2019

# CHRISTA SLEZAK-SCHINDLER (geb. 1926 in Kassel)

arbeitete nach ihrem Studium der Sprachgestaltung bei Gertrud Redlich und Kurt Hendewerk und der Waldorfpädagogik bei Dr. Hermann Poppelbaum am Goetheanum in Dornach (1958 bis 1961) als Sprachgestalterin an der Freien Waldorfschule am Kräherwald in Stuttgart (1962 bis 1985). Ab 1965 zahlreiche Rezitationen, Vorträge und Seminare, sowie Fortbildungskurse für Sprachgestalter, Sprachtherapeuten, Erzieher, Lehrer und Ärzte. 1978 Gründung der Schule für Sprachgestaltung und Sprachkünstlerische Therapie in Stuttgart, ab 1985 in Bad Liebenzell, heute Institut für heilkünstlerische Sprachgestaltung im Haus der Sprache.

# Der Schnurball – ein Instrument für das bewegungsbewusste Sprechen

Zur Anregung der Selbstheilungskräfte im Menschen und zur Vorbereitung eines lautbewussten, rhythmisch-schönen Sprechens von dichterischer und täglicher Sprache dient eine einfache dreiteilige Sprachübung. Diese ist mutig, fast übermütig auszuführen, auf dem Boden innerer Sammlung, in einer heiter-humorvollen Stimmung. Zunächst stärkt das Bewegungsbewusstsein das Sprechen der Worte ...



18 | Der Schnurball
Fotografie: Charlotte
Fischer. Text: Übungsbeispiel aus: Lebendige
Sprachgestaltung – ein
Handbuch zur heilkünstlerischen Sprachgebärde, Doppelkarte,
DIN A5 € 3,90









Das **Greifen** geschieht pulsierend im Sinne der konsonantischen Formkraft. Das **Loslassen** erscheint in atmender, vokalbildender Weise. Das **Werfen** vollzieht sich als ein innerliches Sich-Weiten. Das **Fangen** zeigt sich als ein äußeres Zusammenziehen.



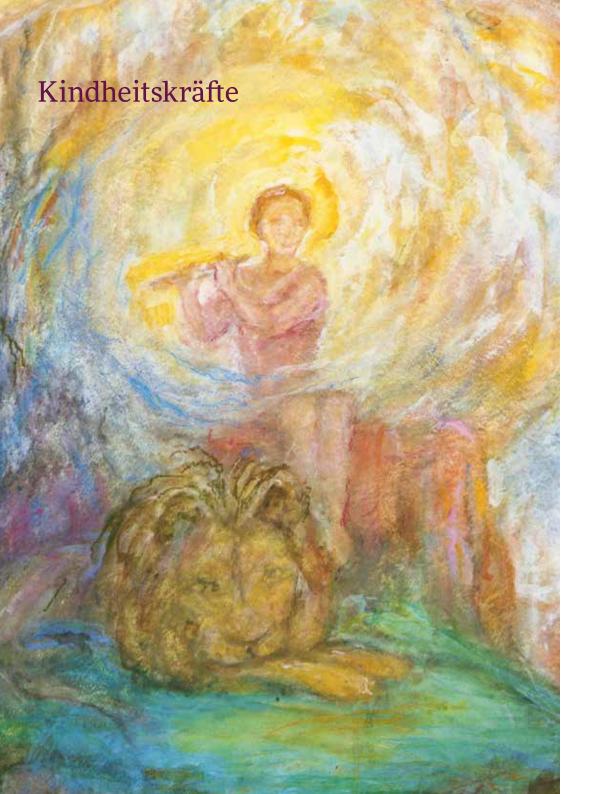






Das **Rollen** gestaltet sich als dem L-Laut gemäßer Wasserwirbel. Das **Drehen** gestaltet sich als dem R-Laut gemäßer Luftwirbel. Das **Halten** geschieht in bewegter Ruhe. Das **Kneten** sucht sich in einer schöpferischen Urbewegung.

Christa Slezak-Schindler Christa Slezak-Schindler



as Eurythmisieren ist ein Umsetzen des Sprachlichen in den entsprechenden Bewegungsrhythmus, in die Geste und so weiter. Aber wir müssen umgekehrt auch wiederum lernen, dasjenige, was uns sichtbarlich entgegentritt, wie eine Art von Sprache zu empfinden. Wir müssen lernen, wie uns etwas sagt dasjenige, was gewöhnlich von uns nur angeschaut wird: der Morgen sagt uns etwas anderes als der Abend, und der Mittag sagt uns etwas anderes als die Nacht; ein mit Tauperlen besetztes Pflanzenblatt sagt uns etwas anderes als ein trockenes Pflanzenblatt. Das Sprechen der ganzen Natur müssen wir wieder verstehen lernen. Wir müssen lernen durchzudringen durch das abstrakte Anschauen der Natur zu einem konkreten Anschauen der Natur. Unser Christentum muss erweitert werden durch ein Sich-Durchdringen mit einem gesunden Heidentum. Die Natur muss uns wiederum etwas werden. Das ist das Eigentümliche der Menschheitsentwickelung in der bisherigen Epoche des fünften nachatlantischen Zeitraums, dass wir der Natur gegenüber immer gleichgültiger und gleichgültiger geworden sind. Gewiss, die Menschen haben noch Naturgefühl, sie sind gern in der Natur, sie wissen auch künstlerisch, ästhetisch die Natur zu empfinden. Aber sie können sich nicht dazu aufschwingen, das Innerlich-Lebendige der Natur wirklich so zu erleben, dass die Natur zu ihnen spricht, wie ein Mensch zu dem anderen Menschen spricht. Das aber ist notwendig, wenn wirklich wieder Intuition in das Menschenleben eintreten soll.

Rudolf Steiner, Dornach, 29, März 1919

ber, wie gesagt, einzelne Menschen hemerken heute schon dieses Mitteilen der Sprache, das dann aus anderen Welten heraus kommt, und das gepflegt werden muss, wenn die Menschen den Weg finden sollen zu dem imaginativen Leben. - Das wird ein wichtiges soziales Moment sein, denn es ist eben etwas, was die Menschen sozial bindet. Die gemeinsame Sprache, die

Denn der Ewge herrscht auf Erden, Über Meere herrscht sein Blick: Löwen sollen Lämmer werden. Und die Welle schwankt zurück. Blankes Schwert erstarrt im Hiebe. Glaub und Hoffnung sind erfüllt; Wundertätig ist die Liebe, Die sich im Gebet enthüllt.

Johann Wolfgang von Goethe

eine gemeinsame Imagination bringt, das ist etwas, was eine soziale Tiefe abgeben wird. Das kann die Sprache als Verständigungsmittel zur Not auch noch, aber sie ist dann veräußerlicht; sie beruht darin, worinnen sie bloß Verständigungsmittel ist, sehr auf Konvention. Daher auch die Veräußerlichung des Seelenlebens heute, dass die Menschen im Grunde die Sprache nur haben, um anderen vorzuplappern, damit der eine weiß, was der andere denkt.

Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919



Das andere ist, dass die Sprache ein bloßes Verständigungsmittel ist. Als Verständigungsmittel kommt sie für alles dasjenige in Betracht, was die Menschen als Gleiche untereinander angeht. Wir reden miteinander, damit der eine von dem anderen weiß, was ihm der mitteilen will. Da kommt das innere Gefüge der Sprache nicht so sehr in Betracht, da kommt eine gewisse Konvention in Betracht. Da kommt in Betracht, dass wir nicht glauben, wenn einer »Tisch« sagt, er meine einen Stuhl, und wenn einer »Stuhl« sagt, er meine einen Tisch. Darüber brauchen sich die Menschen sozusagen hier auf der Erde nur

miteinander zu verständigen; da spielt dasjenige nicht hinein, was innerliches Erleben der Sprache ist. Für die heutige Gegenwart ist diese Art des Sprachverstehens, wo die Sprache bloß als ein Verständigungsmittel genommen wird, eigentlich das einzige, was wirklich erlebt wird. Für die Menschen heute ist ja die Sprache nicht viel mehr als das Mittel, sich untereinander zu verständigen. Lauschen den geheimnisvollen inneren Impulsen der Sprache, um aus ihnen herauszuhören das göttliche Walten, wie es sich gerade durch die Sprache kundgibt, das ist heute wenigen Menschen eigen.

Rudolf Steiner, Dornach. 29. März 1919



90 | Das Schloss Boncourt
Abb.: Gustav Klimt »Allee im Park
vor Schloss Kammer« (um 1912)
und F. C. Weiß »Adelbert von
Chamisso«. Texte: Adelbert von
Chamisso »Das Schloss Boncourt«, Otto Ph. SponselSlezak (2015). Doppelkarte,
14,8 x 14,8 cm € 4,90



**180 | Kind mit Puppe**Abb.: Alexej von Jawlensky
»Kind mit Puppe« (1910),
Julius Sturm (Dichter, 1816
bis 1896). Texte: Sprüchlein
von Julius Sturm, Christa
Slezak-Schindler. Doppelkarte,
9,8 x 9,8 cm € **2,90** 



**08 | Daumerling**Abb.: »Der kleine Däumling« aus: Die Kinderwelt (1846).
Texte: Brüder Grimm »Daumerlings Wanderschaft« (1857), Zitat von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



215 | Heilerziehung
Abb.: Ghirlandaio »Bildnis eines alten Mannes
und seines Enkels«
(um 1490). Texte: Otto
Ph. Sponsel-Slezak
»Sprachkunst = Erziehungskunst = Heilkunst«,
Rudolf Steiner »Es war
in alten Zeiten«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



178 | Kind und Löwe
Abb.: Margarita Sebaschnikowa-Woloschina »Kind
und Löwe«. Texte: Johann
Wolfgang von Goethe
aus »Novelle«, Rudolf
Steiner »Kindeskraft und
Ewigkeitskraft« (1913).
Doppelkarte, DIN A5
€ 4,90



92 | Riesenspielzeug Abb.: Wilhelm Roegge »Das Riesenspielzeug«. Texte: Rudolf Steiner aus »Mein Lebensgang«, Adelbert von Chamisso »Das Riesenspielzeug«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**182 | Marianne Garff**Abb.: Odilon Redon
»Schale des Werdens«
(1894), Handschrift von
Marianne Garff. Text:
Gedicht von Marianne
Garff für Peter Schindler
(1945–2016). Doppelkarte, DIN A6 € **3.90** 



177 | Das Veilchen Abbn.: John Everett Millais »Veilchenbotschaft« (1854), Kaspar Hauser »Veilchen«, Rudolf Steiner »Nachtakt« (Zeichnung zu Goethe »Das Veilchen«). Text: Johann Wolfgang von Goethe »Das Veilchen«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



26 | Spielkarte Abb.: Raffael »Madonna della Rosa« (ca. 1517). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Das Spiel mit den Lauten« (2016), Lautreihen von Christa Slezak-Schindler, Sprachübung von Rudolf Steiner, Zitat von Friedrich Schiller. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



Erkenne dich selbst in der Neubildung der Sprachlaute Erfühle dich selbst im Atem der sprachrhythmischen Lebenskräfte Erschaffe dich selbst in der künstlerischen Gestaltung deiner sprechenden Ich-Gebärde

Christa Slezak-Schindler

179 | Wilhelm Busch

Hänschen Däumeling von Wilhelm Busch mit Illustrationen von Wilhelm Busch. Dreifachkarte, geschlossen 30 x 14 cm € 7,90



62 | Waldkonzerte

Abb.: Paula Modersohn-Becker »Flöte blasendes Mädchen im Birkenwald« (1905). Texte: Gedicht von Christian Morgenstern, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak (2016). Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



23 | Heilguelle

Abb.: Paul Gauguin »Geheimnisvolle Quelle« (1893). Texte: Sprachmeditation von Rudolf Steiner, Gedicht von Friedrich Hölderlin, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Quelle« (2016). Doppelkarte. DIN A6 € 3.90



09 | Die Krystallkugel

Charlotte Fischer »Kristallkugel« (Fotografie). Text: Brüder Grimm »Die Krystallkugel« (Märchen), Rudolf Steiner aus: »Märchendichtungen im Lichte der Wissenschaft des Geistes« (1913). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



161 | Frühlingsglaube

auf Arles« (1889). Texte: Ludwig Uhland »Frühlingsglaube«, Rudolf Steiner aus »Die Mission der neuen Geistesoffenbarung«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



Abb.: Joseph Beuys »Bienenkönigin«

(1956). Texte: Brüder Grimm »Die

»Eurythmie. Die Offenbarung der

sprechenden Seele«. Doppelkarte,

Bienenkönigin«, Rudolf Steiner

10 | Die Bienenkönigin

DIN A5 € 4,90

Abb.: Vincent van Gogh »Blick



190 | Die Sprachkraft

Abb.: Albert Anker »Sinnender Knabe« (1880). Texte: Rudolf Steiner »Die innere Kraft«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die innere Sprachkraft«, Christian Morgenstern »THALAT-TA«. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



40 | Quellenwunder

Abbn.: George Sand »Wald im Mondlicht« (1860), Rogelio de Egusquiza »Der heilige Gral« (1893). Texte: Rudolf Steiner »Das Märchen vom Quellenwunder«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Das Kelchgefäß der Sprache«. Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6.90



16 | Tautropfen

Charlotte Fischer »Tautropfen« (Fotografie). Text: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak, Sprachübung (Geläufigkeitsübung) von Rudolf Steiner, Doppelkarte, DIN A6 € 2.90



56 | Liebesquell

Charlotte Fischer »Tautropfen« (Fotografie). Texte: Anna Iduna Zehnder »Liebesquell«, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A6 € 2.90



103 | Frühlings Ankunft
Abb.: Ferdinand Hodler
»Blick gegen die Blüemlisalp«
(1902/ 1903). Text: Gedicht
von A. H. Hoffmann von
Fallersleben. Doppelkarte,
14,8 x 14,8 cm € 4,90



213 | Kaspar Hauser Abbn.: Kaspar Hauser, Aquarell (1812/1833), August Lucas, »Porträt Kaspar Hauser« (1825). Texte: Georg Trakl »Kaspar Hauser Lied«, Rudolf Steiner über die Apokalypse des Johannes. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**168 l Eichhörnchen**Abb.: Joseph Decker »Sitzendes Eichhörnchen«. Texte: Rudolf/ Marie Steiner »Methodik und Wesen der Sprachgestaltung«, Übung, Christian Morgenstern »Die Wurzeln«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm **€ 4,90** 



102 | Anemone
Abb.: Ernst Ludwig Kirchner
»Berganemone« (um 1923).
Text: Gedicht von Gottfried
Benn. Doppelkarte, 14,8 x
14,8 cm € 4,90



**52 l Ein rätselhaftes Zeichen** Abb.: Claude Monet » Belle-Île, Felsen bei Port-Goulphar« (1886). Text: Novalis »Es ist dem Stein ein rätselhaftes Zeichen«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm **€ 4,90** 



104 l Der Frühling

Abb.: Egon Schiele »Blumenwiese mit Bäumen«. Texte:
Rudolf Steiner »Frühlingszustand«, Friedrich Hölderlin
»Der Frühling«. Dreifachkarte,
14,8 x 14,8 cm € 5,90

Wir bewegen die Sprache in unserem Sprechen, und die Sprache bewegt und begeistert uns, indem wir ihren Schritten hingebungsvoll vertrauen.

Christa Slezak-Schindler

... dass aus der Kraft der Anthroposophie selber heraus diese Möglichkeit besteht, die denkbar größte Öffentlichkeit zu verbinden mit wahrster, innerlichster Esoterik.

Rudolf Steiner, 26. Dezember 1923



Abb.: Raffael »Apollon mit den Musen« (1508/11). Texte: Rudolf Steiner »Ich finde mich gesichert überall«, Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



245 | König Drosselbart
Abb.: Illustration »König
Drosselbart«, Text: Rudolf
Steiner »Märchendichtungen
im Lichte der Geistesforschung«. Doppelkarte,
21 x 21 cm € 5.90



181 | Blumenstrauß

Abb.: Marc Chagall »Frau
mit Blumenstrauß« (1944).

Text: Rudolf Steiner »Ansprache in der Waldorfschule«.

Doppelkarte, 21 x 21 cm

€ 5,90



247 | Grünewaldlile
Abb.: Matthias Grünewald,
aus: »Stuppacher Madonna«
(um 1516). Text: Rudolf
Steiner »Die Lilie«. Doppelkarte 14,8 x 14,8 cm
€ 4,90



Abbn.: Matthias Grünewald »Stuppacher
Madonna«, Porträt von Angelus
Silesius. Texte: Gedicht von Angelus
Silesius, Zitat von Martin Heidegger,
Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak.
Dreifachkarte, DIN A5 € 6,90

170 | Wiedergeburtsrose
Abb.: Rose (Flämisch, 17. Jh).
Text: Friedrich Hölderlin
»An eine Rose«. Doppelkarte,
9,8 cm x 9,8 cm € 2,90



165 | Orpheus

Abb.: »Orpheus verzaubert die Tiere« (röm. Mosaik, 3. Jh. v. Chr.). Texte: Johann Wolfgang von Goethe »Urworte, orphisch«, Rudolf Steiner »Die Adeptenschule der Vergangenheit ...«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



169 | Der Traum

Abb.: Odilon Redon »Schmetterlinge« (um 1910). Text: Wilhelm Busch »Der Traum«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



157 | Schöpfermacht

Abb.: Andrea Johnson »Blaue Vögel mit Persimonen«. Text: Christian Morgenstern »Im Baum, du liebes Vöglein dort«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



400 | Willenslicht

Abb.: Vincent van Gogh »Drei Sonnenblumen« (1888), Handschrift Marie Steiner-von Sivers. Text: Rudolf Steiner »Das Licht macht sichtbar«. Doppelkarte, 14.8 x 14.8 cm € 4,90



251 | Rotkehlchen

Abb.: Rotkehlchen im Garten (Foto). Text: Wilhelm Busch »Rotkehlchen«, Christa Slezak-Schindler »Der Selbstlaut I«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



256 | Menschenstern

Abb.: Vincent van Gogh, Sternennacht (1889). Text: Rudolf Steiner »Ein heller Menschenstern«. Doppelkarte, 14,8 cm x 14.8 cm € 4,90



384 | Katze und Vogel

Abb.: Paul Klee »Katze und Vogel« (1928). Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben »Spatz und Katze«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



194 | Zauberwort

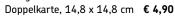
Abb.: Wassily Kandinsky »Impression III (Konzert)« (1911). Text: Joseph Freiherr von Eichendorff »Schläft ein Lied in allen Dingen«.

Doppelkarte 9,8 x 9,8 cm € 2,90



383 | Vogel und Fisch

Abbn.: Vincent of Beauvais »Die Erschaffung der Vögel und Fische«, Zeichnung nach einer Tafelzeichnung Rudolf Steiners. Texte: Heinrich Seidel »Das Rotkehlchen«, Martin Greif »Sommerstille«, Marianne Garff »Flinke Forellen«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Sprachlaute R und L«, Rudolf Steiner »Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes«.





201 | Helios-Apollo

Abb.: »Helios-Apollo mit Sphaera und Peitsche« (1. Jh. n. Chr.). Texte: Rudolf Steiner »Christus und die geistige Welt – Von der Suche nach dem heiligen Gral«, Theognis von Megara »Die Geburt des Apollo«. Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



101 | An den Äther

Abb.: Fresko »Flora/
Der Frühling« (1. Jh. v.
Chr. / 1. Jh. n. Chr).
Texte: Friedrich Hölderlin
»An den Äther«, Rudolf
Steiner (1913). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



172 | Mondnacht

Abb.: Caspar David Friedrich, »Eule vor dem Mond« (1836). Texte: Joseph Freiherr von Eichendorff »Mondnacht«, Rudolf Steiner aus »Sprachgestaltung und Dramatische Kunst«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 75 | Ewigkeit

Abb.: Paula Modersohn-Becker »Mädchen mit Kind« (1902). Text: Gedicht und Zitat von Paula Modersohn-Becker. Doppelkarte, 14,8 x 14.8 cm € 4,90



280 | Schlittschuhlaufen

Abb.: Sir Henry Raeburn »Reverend Robert Walker skating on Duddingston Loch«. Texte: Wolfgang Müller von Königswinter »Schlittschuhlaufen«, Rudolf Steiner, aus: »Menschheitsentwickelung und Christus-Erkenntnis«. Doppelkarte, 14.8 x 14.8 cm € 4.90



424 | Sonnenengel

Abb.: William Turner »Der Engel, der in der Sonne steht« (1846). Texte: Christa Slezak-Schindler »Sonne«, Rudolf Steiner »Pastoralmedizinischer Kurs«. Doppelkarte, 14.8 x 14.8 cm € 4.90



360 | Wiegenlied

Abb.: Edvard Munch »Sommernacht am Ufer« (1902/03). Texte: Christa Slezak-Schindler »Die notwendige Rückkehr der Eurythmie in die Sprachgestaltung«, Clemens Brentano »Wiegenlied«. Doppelkarte, 14.8 x 14.8 cm € 4,90



311 | Heinzelmännchen

Abb.: Die Heinzelmännchen, (19. Jh.). Texte: Gedicht von August Kopisch, Christa Slezak-Schindler und Otto Ph. Sponsel-Slezak »Das Tätigkeitswort«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



249 | Leuchtkäferchen

Abb.: Juninacht (um 1910), Farbdruck nach einer Zeichnung von Hans Richard von Volkmann. Text: Jakob Streit »Das Leuchtkäferchen«. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



## 429 | Badelied

Abb.: Peder Severin Krøyer »Eine Gruppe von Jungen im glitzernden Wasser« (1892). Texte: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben »Badelied« rhythmisiert von Christa Slezak-Schindler, Text von Christa Slezak-Schindler, Text von Christa Slezak-Schindler, DIN A5 € 4.90

# Sprüche und Lautspiele für Kinder

Ein lebendiger, gut geformter und wohlklingender Sprachstrom bildet die Nahrungsgrundlage für die seelische Reifung.

Christa Slezak-Schindler

olche Dinge müssen sich die Menschen aneignen von der Gegenwart ab in die Zukunft hinein. Ohne diese Dinge ist ein weiteres Fortleben der Menschheit in gedeihlicher Weise nicht möglich, weil das menschliche Geistesleben abdorren würde und die Menschen nur noch ein animalisches Leben entwickeln könnten, wenn Verständnis für solche Dinge nicht Platz greifen würde. Und das ist das Eigentümliche: Wenn man verfolgt, wie Kinder geboren werden, ihre ersten Kinderiahre entwickeln, erst lallen, dann allmählich sprechen lernen, da ist in dieser Art, wie sie sprechen lernen, etwas darinnen, was hineinmischt in das Sprechenlernen der Kinder eine Erbschaft, die sie herunterbringen aus den Erfahrungen, die sie noch in der geistigen Welt durchgemacht haben, bevor sie heruntergeboren worden sind; da vermischt sich etwas davon mit dem, was Mutter oder Amme oder Vater

oder sonst irgend jemand dann im Sprechenlernen dem Kinde beibringt. Wer auf diesem Gebiete feiner beobachten kann, der wird ungeheure Überraschungen erleben. die ihm die Kinder darbieten, die sprechen lernen. Und er wird diese Überraschungen nur verstehen können, wenn er die Voraussetzung machen kann: das Kind bringt sich wirklich aus der geistigen Welt etwas von Anlagen mit, etwas, das es hineinmischt in dasjenige, was ihm von außen zum Sprechen kommt. In dem innerlichen Empfinden der Sprache lebt der Mensch etwas nach, was er sich mitbringt aus der geistigen Welt. Das aber ist das einzige, was wirklich an der Sprache das Geistige ist. Das ist eigentlich das eine Element der Sprache, dieses innerliche Erleben, das wir deshalb haben können. weil wir uns gewisse Impulse aus der geistigen Welt mitbringen.

Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919



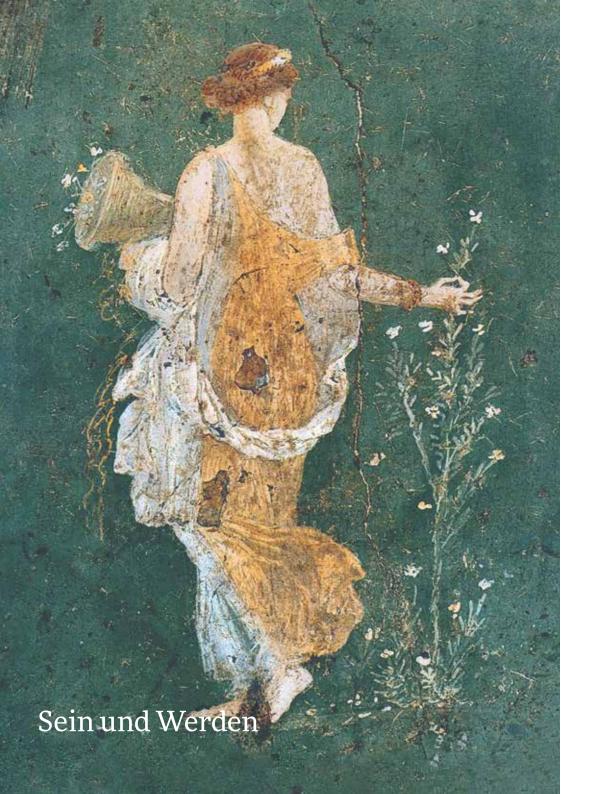
07 | Sprüche und Lautspiele für Kinder

Sprüche und Lautspiele von Christa Slezak-Schindler mit Illustrationen von Christiane Lesch, Postkartenset zu 10 Karten **ausverkauft** 



06 | Der Specht

Charlotte Fischer (Fotografie), Sprüche und Lautspiele für Kinder von Christa Slezak-Schindler, 5 Postkarten € 6.00





125 | Novalis Zueignung Abb.: Ralf Kerbach »Novalis« (1984). Text: Novalis »Zueignung«, Georg Trakl »An Novalis«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



51 | Betrachtung der Zeit Abb.: Claude Monet »Les pyramides de Port-Coton« (1886). Text: Andreas Gryphius »Betrachtung der Zeit«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



15 | Richter 2 Abb.: Gerhard Richter »Seestück (See-See)« (1970). Text: Sprachmeditation von Rudolf Steiner (1924). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

Tberhaupt ist es notwendig in der Kultur, das künstlerische Element nicht so bestehen zu lassen, dass es wie eine Luxusunterhaltung neben dem ernsten Leben einhergeht, wie eine Luxusunterhaltung, der wir uns zuwenden, auch wenn wir sonst das Leben geistig zu nehmen wissen, sondern es so zu nehmen, dass es überall als eine göttlich-geistige Gesetzmäßigkeit Welt und Mensch durchdringt.

Rudolf Steiner, Stuttgart, 10. April 1924



53 | Richter 1 Abb.: Gerhard Richter »Seestück (Gegenlicht)« (1969). Text: Gedicht von Novalis. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

# 66 | Viridiangrün

Abb.: Miss M. A. Burnett (Jasminum officinale, 1842). Texte: Gedicht von Friedrich Rückert und Farbensatz von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm **€ 4,90** 





107 | Brot und Wein Texte: Friedrich Hölderlin »Brot und Wein«, Text von Simon Geraedts, »Hexameter und Pentameter«. Dreifachkarte. 30 x 14 cm € 7.90

# 410 | Wandernde Stille

Abb.: Gustave Courbet »Die ruhige See« (1869). Texte: Christian Morgenstern »Wandernde Stille«, Christa Slezak-Schindler »Erleben in den Sprachlauten« (mit Zitat von Ilona Schubert). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90





425 | Früchte Abb.: Guilliam van Devnum »Kelch und Früchte« (um 1654). Texte: Karl Henckell »Winzer Tod« (rhythmisiert von Christa Slezak-Schindler), Rudolf Steiner »Die Stellung der Eurythmie in der Anthroposophischen Gesellschaft«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



159 | Vergissmeinicht Abb.: »Myosotis sylvatica (Wald-Vergissmeinnicht)«. Text: Annette von Droste-Hülshoff »Vergissmeinnicht«. Doppelkarte, 9.8 x 9.8 cm € 2.90

418 | Nacht am Flusse

mündung« (1910/1920).

14,8 x 14,8 cm € 4,90





57 | Birnen Abb.: Leonardo da Vinci »Abendmahl« (Detail). Thomas Nast »Friedrich Hölderlin« (1788). Text: Friedrich Hölderlin »Hälfte des Lebens«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



155 | Der Pilger Abb.: Alexej von Jawlensky »Murnau« (1910). Joseph Freiherr von Eichendorff »Der Pilger«. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90





216 | Zukunftsglaube Abbn.: Oscar Ghiglia »Stillleben mit Orangen« (1915). Paul Theodor Klobučar (Foto). Texte: Paul Theodor Klobučar »Da stehen wir im Chaos der Gefühle«, Kurzbiographie von Paul Theodor Klobučar, Zitat von Ilse Klobučar. Doppelkarte. 14,8 x 14,8 cm € 4,90



417 | Form und Farbe Abb.: Edvard Munch »Der Wald« (1903). Text: Christian Morgenstern »Form und Farbe«. Doppelkarte, 9.8 x 9.8 cm € 2.90



224 | Sonnenlicht Abb.: Vincent van Gogh »Olivenbäume mit gelbem Himmel und Sonne« (1889). Texte: Rudolf Steiner »Im hellen Sonnenlichte«, Text von Christa Slezak-Schindler, Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



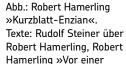
# 193 | Die Angstkarte

Abbn.: Edvard Munch »Der Schrei« (Pastell auf Karton, 1893), »Der Schrei« (undat. Zeichnung), Wandtafelbild von Rudolf Steiner (Handschrift). Texte: Verzeichnis der Ängste, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Angstkarte«, Christoph Stettner »Ich fing im engen Wiesental«, Rudolf Steiner »Schau den Knochenmann«. Dreifachkarte, geschlossenes Format 30 x 14 cm € 7.90



154 | Verklärter Herbst

Abb.: Paul Cézanne »Stillleben mit Obstschale« (1879/80). Texte: Georg Trakl »Verklärter Herbst«, Zitat von Hugo von Hofmannsthal aus »Poesie und Leben«. Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



DIN A5 € 4,90

24 Sein und Werden Sein und Werden 25



176 | Traum

Abb.: Franz Ludwig Catel »Kartäusermönche auf Capri« (1827/30).

Texte: Gedicht von Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Steiner, aus: »Initiations-Erkenntnis«.

Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

So etwas kann aber nur erreicht werden, wenn wirklich aus der Erkenntnis der Menschennatur, aus der Erkenntnis der Beziehungen zwischen sinnlicher und übersinnlicher Welt wenigstens eine Anzahl von Menschen auf der Erde ein tieferes Verständnis entwickeln für diese Fragen, als es die meisten Menschen heute wegen der oberflächlichen Zeitbildung entwickeln können.

Rudolf Steiner, Dornach, 1919

E in Fenster oder ein Tor eröffnet sich uns gleichsam, um hineinzuschauen, wie sich Wesen entwickeln, elementarische Wesen, die sich dann abspiegeln in unserer Welt in der Gestalt unserer Worte.

Rudolf Steiner, Dornach, 17. Juli 1915



174 | Mann am Fenster Abb.: Samuel van Hoogstraten »Alter Mann am Fenster« (1653). Text: John Berger »The Art of Looking«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



171 | Mondstimmung
Abb.: Johann Christian
Klengel »Vollmondstimmung am See« (1804).
Texte: Christian Morgenstern »Mondstimmung«,
Text von Christa SlezakSchindler. Doppelkarte,
DIN A6 € 3.90



73 | Der Zauberleuchtturm

Abbn.: Iwan K. Aiwasowski »Mond über dem Meer mit Wrack«, Charlotte Fischer »Kristallkugel«. Texte: Eduard Mörike »Der Zauberleuchtturm«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Das runde Sprechen«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**173 | Der Träumer** Abb.: Caspar David

Abb.: Caspar David Friedrich »Der Träumer« (nach 1835). Texte: Paul Celan »Argumentum e Silentio«, Rudolf Steiner aus: »Kunst im Lichte der Mysterienweisheit«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



60 | Gedanken

Abb.: Alexander Koester »Schwäne in Nymphenburg«. Texte: Gedicht von Christian Morgenstern, Text von Rudolf Steiner, Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



166/167 | Kirschen (gold/rot) Abb.: Georg Flegel »Kirschen« (1630). Texte: Legende von Johann Wolfgang von Goethe, Text von Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



54 | Grüne Karte

Abb.: Gustav Klimt »Junge
Birken«. Texte: Gedicht von
Novalis, Zitat von Rudolf
Steiner. Doppelkarte,

14,8 x 14,8 cm € 4,90



**12 | Gesundheitskarte** Abb.: Plinio Nomellini »Sinfo-

nia della Luna« (1900). Text: Sprachmeditation von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



89 | Kornernte

Abb.: Pieter Brueghel der Ältere »Die Kornernte« (1565). Texte: Gedicht von Albert Steffen, Zitat von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



13 | Blaue Karte

Abb.: Edvard Munch »Weiße Nacht« (1901). Texte: Zwei Sprachmeditationen von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



162 | Himmel und Erde

Abb.: Vincent van Gogh »Gepflügte Felder« (1888), Handschrift von Gisela Hellmers. Text: Worte eines chassidischen Zaddik. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



## 160 | Kastanienallee

Abb.: Alfred Sisley »Kastanienallee« (1878). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Schwarzschattende Kastanie«, Text von Marie Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

26 Sein und Werden Sein und Werden 27



380 | Nachtgeräusche

Abb.: Charles Édouard Le Prince »Promenade de Julie et Saint-Preux sur le lac de Genève« (1824). Texte: Christa Slezak-Schindler »Melde mir die Nachtgeräusche, Muse«, C. F. Meyer »Nachtgeräusche«. Doppelkarte, 14.8 x 14.8 cm € 4,90



219 | Das Wasser

Abb.: Iwan Konstantinowitsch Aiwasowski »Eisberge in der Antarktis« (1870). Texte: Ludwig Tieck »Das Wasser«, Rudolf Steiner (1924). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



220 | Fisch und Wind

Abb.: Thorvald Niss »Bewegte See mit Delphinen« (1894). Christian Morgenstern »Fisch und Wind«, Rudolf Steiner (1923). Doppelkarte, 21 x 21 cm € 4,90



59 | Wasserfall

Abb.: Christian Ernst Bernhard Morgenstern »Haugfoss in Norwegen« (1827). Texte: J. W. von Goethe »Gesang der Geister über den Wassern«, Rudolf Steiner »Das Ewige in der Menschenseele ...«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



244 | Wind

Abb.: Sandro Botticelli »Die Geburt der Venus« (um 1482).
Texte: Christian Morgenstern
»Was wärst du, Wind«, Christa
Slezak-Schindler/Otto Ph. SponselSlezak »Der W-Laut«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



361 | Um Mitternacht

Abb.: Henri Fantin-Latour »Die Königin der Nacht«. Texte: Eduard Mörike »Um Mitternacht«, Text von Christa Slezak-Schindler, Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



412 | Raffael/Novalis

Abbn.: Raffael »Isaak und Rebecca« (ca. 1518/19), Zeichnung von Rudolf Steiner. Text: Novalis »Was passt, das muss sich ründen«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



252 | Soziales Leben

Abb.: Vincent van Gogh, »Die Kartoffelesser« (1885). Text: Rudolf Steiner »Soziales Leben«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



259 | Lied der Liebe

Abb.: Philipp Otto Runge »Der Morgen« (Ausschnitt, 1809/1810). Text: Friedrich Hölderlin »Lied der Liebe«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



258 | Tristan und Isolde

Abb.: Agnes Slott-Møller »Isolde« (1907). Texte: John Donne »The Good-Morrow/Der Morgen«, Zitat von Richard Wagner, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



285 | Orpheus 2

Abb.: Jean-Baptiste Camille Corot »Orpheus führt Eurydike aus der Unterwelt« (1861). Texte: Rainer Maria Rilke »Orpheus. Eurydike. Hermes«, Rudolf Steiner, aus: »Exkurse in das Gebiet des Markus-Evangeliums«, Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A5 € 6.90



286 | Orpheus 3

Abb.: Antwerpener Meister »Orpheus bezaubert Bäume und Tiere mit seinem Leierspiel« (17. Jh.). Texte: Rainer Maria Rilke »Sonett an Orpheus«, Rudolf Steiner, aus: »Der Christus-Impuls und die Entwickelung des Ich-Bewusstseins«, Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



221 | Nachts am Meere

Abb.: Ivan Konstantinovič Ajvazovskij »Die Woge« (1889). Texte: Emanuel Geibel »Nachts am Meere«, Rudolf Steiner »Geistige Zusammenhänge in der Gestaltung des menschlichen Organismus«. Doppelkarte, DIN A 5 € 4,90



153 | Im Nebel

Abb.: Ernst Ferdinand Oehme »Prozession im Nebel« (1828). Texte: Hermann Hesse »Im Nebel«, Rudolf Steiner aus »Mysteriengestaltungen«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

28 Sein und Werden Sein und Werden 29

ollen wir einmal versuchen, ein wenig das zu charakterisieren, was zu charakterisieren sehr schwierig ist. Denken Sie bei der Sprache zunächst einmal an die Dichtung. Sie haben von mir schon öfter erwähnt gefunden, wieviel der Mensch eines jeden Kulturgebietes, wenn er Dichter ist – und wer ist nicht ein bisschen Dichter –, eigentlich der Sprache verdankt. Viel mehr, als man glaubt, schafft eigentlich die Sprache. Die Sprache enthält große, gewaltige Geheimnisse; der Sprachgenius ist etwas ungeheuer Schöpferisches. Daher ist es so selten, dass innerhalb des Sprachlichen das eigene Menschlich-Schöpferische auftritt.

Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919

7 ir Deutschen zum Beispiel, wir sprechen heute da und dort etwas nuanciert; aber insofern wir die einheitliche. gebildete deutsche Umgangssprache sprechen, sprechen wir alle anders, als etwa gesprochen worden ist im 18. Jahrhunderte! Wer aufmerksam die Literatur verfolgt bis ins letzte Drittel des 18. Jahrhunderts herein, der wird das schon merken. Denn die Sprache, die wir heute sprechen als gemeinsame, gebildete deutsche Umgangssprache, die ist ein Geschöpf des Goetheschen Schaffens und derjenigen Menschen, die mit diesem Goetheschen Schaffen zusammenhängen: Lessing, Herder, Wieland sogar, Goethe und ein wenig auch Schiller. Eine ganze große Summe von Wortbildungen war ja vor diesen Geistern nicht vorhanden! ... In hohem Maße war dieses Zeitalter, das den Goetheanismus hervorgebracht hat, sprachschöpferisch, und wir

leben in dem, was auf diese Art geschaffen worden ist. Da sehen Sie hineinspielen das Individual-Schöpferische in das, was der Sprachgenius als solcher ist. Da kann man auch bei Dichtern von Schöpferischem erster Natur sprechen.

Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919

enn man einen Begriff bekommen will, wie im Sprachlichen selbst ein Leben ist, in das wir eingeschaltet sind. Und in der Vertiefung in diese Sprache wird sich ergeben die Möglichkeit eines imaginativen Fühlens und Empfindens. Es ist gewiss heute sehr vieles, was widerstrebt diesem Lernen des Imaginativen von der Sprache, ...

Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919

Und das, was den Menschen eigentlich zum Menschen macht, das, was man geahnt hat in alten Zeiten, als man solche Sätze geprägt hat wie diesen »Im Urbeginne war das Wort, und das Wort war bei Gott, und ein Gott war das Wort«, das Weltenwort, die Weltensprache, sie ist das, was auch die menschliche Wesenheit durchdringt und in der menschlichen Wesenheit zur Ich-Organisation wird.

Rudolf Steiner, Stuttgart, 10. April 1924

**S** o haben wir in der Sprache etwas, was insbesondere hinweist auf das Geistesleben, auf das Leben in dem geistigen Organismus.

Rudolf Steiner, Dornach, 29, März 1919



119 I Goethe
Abb.: J. H. W. Tischbein »Goethe in der Campagna« (1787). Texte:
Johann Wolfgang von Goethe 
»Wandrers Nachtlied« und »Ein 
Gleiches«, Text von Rudolf Steiner. 
Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm 2,90 €



255 I Gefunden
Abb.: Karl Josef Stieler »Johann
Wolfgang von Goethe« (1828).
Text: Johann Wolfgang von
Goethe »Gefunden«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm 4,90 €



**121 | Schillers Bestattung** Abb.: J. H. Dannecker »Friedrich Schiller« (1905). Texte: C. F. Meyer »Schillers Bestattung«, Text v. Rudolf Steiner. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm **2,90 €** 



135 | William Shakespeare
Abb.: George Segal »Depression
Breadline (1991). Texte: William
Shakespeare aus »Der Sturm«
und »Macbeth«. Doppelkarte,
9,8 x 9,8 cm € 2,90



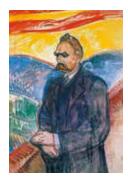
123 l Ein kleines Lied Abb.: Marie von Ebner-Eschenbach (Foto, um 1910). Marie Freifrau von Ebner-Eschenbach »Ein kleines Lied«. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm 2,90 €



46 | Stückgold Abb.: Stanislaus Stückgold »Albert Steffen« (1916). Texte: Gedicht von Albert Steffen, Zitat v. Marie Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



45 I Schillerkarte
Abb.: Anonym »Friedrich
Schiller« (um 1783).
Texte: Friedrich Schiller
»Die Teilung der Erde«,
Zitat von Rudolf Steiner.
Doppelkarte, DIN A6
€ 3,90



44 | Eiskarte

Abb.: Edvard Munch
»Friedrich Nietzsche«
(1906). Texte: Friedrich
Nietzsche »Das Wort«
und »Glattes Eis«,
Rudolf Steiner Ȁtherische Sprachgestaltung«.
Doppelkarte, DIN A5
€ 4.90

30 Sein und Werden Sein und Werden 31



ie Dinge, die hier als Entwickelungsgesetze zugrunde liegen, sind außerordentlich tiefgehende und hängen zusammen mit einer anderen Bewusstseinsschicht, als diejenige ist, in der wir mit unserem Denken, Fühlen und Wollen in der Regel leben. Aber wir leben wiederum mit unserem Denken, Fühlen und Wollen verschieden stark in einer anderen Bewusstseinsschicht. Mit unserem Denken leben wir zum Beispiel in der Sprachschicht fast gar nicht. Unser Denken hat außerordentlich wenig zu tun mit unserem Sprechen. So sonderbar es auch klingt, es ist doch zumeist so, dass, wenn wir Gedanken haben und bei irgendeinem Gedanken ein Wort aussprechen, dies fast nicht viel mehr damit zu tun hat als das Buchstabenbild, das wir aufs Papier schreiben, das ja auch nicht der Gedanke selber, sondern nur ein Zeichen dafür ist. So ist auch das ausgesprochene Wort nicht viel mehr zusammenhängend mit unserem Denken, als wie ein Zeichen für den Gedanken.

Rudolf Steiner, Dornach, 17. Juli 1915

7 iel mehr als mit unserem Denken hängt das Wort mit unserem Fühlen schon zusammen und noch sehr viel stärker mit all dem, was in unserem Wollen liegt, weil ja das Fühlen zu einem weit unterbewussteren Teile unserer Seele gehört als das Denken, und wie darum das Wollen zu noch unterbewussteren Teilen unseres Seelenlebens gehört als das Fühlen. Wenn der Mensch ein Wort ausspricht, so steht es zum Gedanken, man möchte sagen, so, dass es nicht viel mehr ist als ein Zeichen. Zum Fühlen steht es schon in einem viel intimeren Verhältnisse.

es hängt schon viel mehr mit dem Fühlen zusammen; und ganz besonders hängt es mit dem Wollen zusammen.

Rudolf Steiner, Dornach, 17. Juli 1915

🚺 🔭 ir sind heute daran, das Denken durch die Entwickelung der Bewusstseinsseele bis zu einer gewissen Stufe hin wie etwas für uns objektiv Lebendes zu entwickeln. Und am Ende unseres Zeitraumes wird man dann so weit sein, dass man das Verhältnis des Sprechens zum Denken gar nicht mehr als etwas besonders Intimes empfinden wird. Aber viel länger wird es dauern, bis das Verhältnis des Sprechens zum Fühlen und namentlich zum Wollen als etwas Objektives empfunden werden kann. Viel länger werden sich die Menschen einreden, dass sie sich zu identifizieren haben in ihrer Menschlichkeit mit ihrer Sprache, mit ihrem Sprachcharakter durch ihr Fühlen und Wollen, als durch ihr Denken.

Rudolf Steiner, Dornach, 17. Juli 1915

Ind so wie wir also unseren Blick hinrichten auf die Entstehung eines Lammes, oder sagen wir, einer Kuh, eines Ochsen oder Stieres, und sehen, wie sie sich nach und nach entwickeln, einen Höhepunkt erreichen und wieder sterben, so schaut der Engel hin auf die Entstehung eines Wortes, auf das Leben eines Wortes, auf das Sterben eines Wortes. Das gehört zu seiner Welt, zu seiner Beobachtung, wie zu unserer Welt gehört die Beobachtung, sagen wir, des Pflanzenreiches oder des mineralischen oder des tierischen Reiches.

Rudolf Steiner, Dornach, 17. Juli 1915



11 | Marie Steiner 2 Abb.: Marie Steiner (1906). Texte: Sprachmeditation von Rudolf Steiner, Rudolf Steiner aus: »Das eigentliche Lebenselement« und »Die Kunst als Brücke von der Materie zum Geist«. Kurzbiographie von Marie Steiner. Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90



236 | Marie Steiner 3 Abb.: Marie Steiner-von Sivers (um 1915). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



234 | Kunstgeschichte Abb.: Marie Steiner-von Sivers (1915). Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Der Nachschub, der wir sind«, Marie Steiner-von Sivers »Der Nachschub«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



415 | Bewegung Abb.: Marie Steiner-von Sivers (1906). Text: Walter Bopp »Marie Steiner -Skizze des Lebensbildes«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



292 | Weihevolle Stunden

Abb.: Marie von Sivers mit der Novalis-Büste von Fritz Schaper (Berlin 1908/09). Texte: Novalis »Das Märchen von Hyazinth und Rosenblütchen«. Text von Marie Steiner. Dreifachkarte. geschlossenes Format 30 x 14 cm € 7,90



293 | Unsere Katharsis Abb.: Marie von Sivers in der Rolle der Demeter im »Heiligen Drama von Eleusis« von Édouard Schuré. (München 1907). Texte: Marie Steiner »Unsere Katharsis«, Rudolf Steiner »Das Wesen der Jungfrau Sophia und des Heiligen Geistes« und »Anthroposophie und gegenwärtige Wissenschaften«. Dreifachkarte, geschlossenes Format



43 | Marie Steiner 1 Abbn.: Marie Steinervon Sivers (1910), Karl Friedrich Schinkel »Die Zauberflöte«, Handschriften von Rudolf Steiner und Marie Steiner, Texte: 3 (+1) Wahrspruchworte von Rudolf Steiner, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Dreifachkarte. geschlossenes Format 30 x 14 cm € 7.90



und Sprache Abb.: Marie Steiner-von Sivers (1915/16 in Berlin, Motzstraße), »Chalet Heimat« (1981). Ernst Weißert »Marie Steiner zum 100.Geburtstag«. Dreifachkarte, geschlossenes Format

Abbn.: Marie Steiner (1924), Zeichnung von Assia Turgenieff nach Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Das Weltenwort = Das Menschenwort«, »Ars Magna«, »Kunstgemäße Sprachgestaltung = Schöpferische Anthroposophie«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90

114 | Menschensprache



204 | Mensch

30 x 14 cm € 7.90

34 Sprachlichtbilder Sprachlichtbilder 35



243 | Steine
Abbn.: Marie Steiner (Irland 1929); Handschriften von Rudolf und Marie Steiner.
Text: Rudolf Steiner »Die Sonne schaue«.
Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



264 | Probenarbeit 2 Abb.: Marie Steiner-von Sivers (1930er Jahre). Text: Zitat von Marie Steiner-von Sivers. Doppelkarte, DIN A6 € 2,90



263 | Probenarbeit 1 Abb.: Marie Steiner-von Sivers (1930er Jahre). Text: Zitat von Marie Steiner-von Sivers. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



397 | Niedergang
Abb.: Marie Steinervon Sivers (Schweden
1930). Texte: Marie
Steiner »Niedergang
und Aufbau, eine
Sprachbetrachtung«,
Otto Ph. Sponsel-Slezak
»Wir schreiben das Jahr
2020«. Dreifachkarte,
geschlossenes Format
DIN A4 € 7,90



421 | Weisheitskraft
Abb: Marie Steiner-von
Sivers (1915). Texte:
Rudolf Steiner »Wer der
Sprache Sinn versteht
...«, »Die Länge und die
Kürze«. Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



396 | Sprachlicht
Abbn.: Rudolf Steiner
und Marie von Sivers
(Stuttgart 1908), Handschriften von Marie
Steiner-von Sivers und
Rudolf Steiner. Text:
Rudolf Steiner »Das
Licht macht sichtbar«, ergänzt von Marie Steinervon Sivers. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



399 | Wegman 1
Abbn.: Ita Wegman, Handschrift von Rudolf Steiner.
Texte: Christa Slezak-Schindler »Was ich, vom Sprachlaut ausgehend, spreche ... «, Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak, Rudolf Steiner »Was ich spreche von meinem physischen Leib aus ... «.
Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A5 € 6,90



241 | Erdenzeit

Abbn.: Marie und Rudolf Steiner (um
1915 in Berlin), Handschrift von Rudolf
Steiner (Wahrspruch aus einem Brief an
Marie Steiner, 1923). Text von Christa
Slezak-Schindler, Otto Ph. SponselSlezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



240 | Hochschulkarte

Abb.: Marie und Rudolf Steiner (um 1915, Berlin).

Texte: Mantram und Text von Rudolf Steiner, Texte von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak, Gedicht von Christian Morgenstern.

Dreifachkarte, DIN A5 € 6,90



398 | Drei Altäre

Abb.: Marie Steiner als

Mönch (München 1911).

Texte von Marie Steiner
in: Rudolf Steiner »Zur

Geschichte und aus den
Inhalten der erkenntniskultischen Abteilung
der Esoterischen

Schule«. Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



# 115 | Das Sprachübungsgut

Abb.: Eugen Spiro »Rudolf Steiner« (Lithografie). Text: Zwölf Sprachübungsgruppen von Rudolf Steiner. Dreifachkarte, geschlossenes Format 30 cm x 14 cm € 7,90



24 | Klematis

Abbn.: Marie von Sivers (ca. 1908), Clematis viticella, Ranunculaceae. Texte: Übung von Marie Steiner »Die Klematis spricht«, Text v. Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4.90

36 Sprachlichtbilder 37



305 l Totenbildnis
Abb.: Totenbildnis von Rudolf
Steiner (Dornach 1925).
Texte von Marie Steiner aus
ihrem Nachwort zu Dr. Rudolf
Steiner »Mein Lebensgang«.
Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



65 | Erziehungskunst
Abb.: Rudolf Steiner (1905).
Text von Rudolf Steiner aus:
Christa Slezak-Schindler
»Künstlerisches Sprechen im
Schulalter«. Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



203 | Wortklang
Abb.: Rudolf Steiner (1879, Horn/Niederösterreich).
Text: Rudolf Steiner »Der Klang der Worte«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



202 | Selbstempfindung
Abbn.: Rudolf Steiner (Oslo, 1908), Handschrift von Rudolf
Steiner. Text: Rudolf Steiner
»Im Haupte sich erfühlen«.
Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



113 | Kindergebete

Abbn.: Rudolf Steiner und Marie
Steiner im Hause von Familie Reitan
(1908), Handschrift von Marie
Steiner. Texte: Zwölf Kindergebete
von Rudolf Steiner. Dreifachkarte,
geschl. Format DIN A5 € 6,90



242 | Faust Abb.: Faust | (Goetheanum-Bühne Dornach, 1937), Darsteller: Kurt Hendewerk (1900–1975). 5 Postkarten € 6,00

Menschwerdung ist Sprachkunst, gestaltendes Sprechen Menschwerdung. Kraftverbrauch erzeugt Kraft, die eigene Kraft gleicht göttlicher Kraft. Und göttliche Kraft wird im Sprechen zu menschlicher Sprache, zu weltbestimmender Ich-Kraft.

Otto Ph. Sponsel-Slezak



116 | Rudolf Steiner 2 Abbn.: Rudolf Steiner (1918), Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Sinnspruch von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm 2,90 €





**110 | Urbeginn**Abb.: Rudolf Steiner (1916).
Texte: Sprachmeditation
von Rudolf Steiner, Otto Ph.
Sponsel-Slezak »Das Wort«.
Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



111 | Atem und Sprache
Abbn.: Rudolf Steiner (1915), Handschrift von Rudolf Steiner. Texte:
Sprachmeditation von Rudolf Steiner,
Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak.
Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



Botschaft
Abb.: Rudolf Steiner (o.J.).
Text: Franz Kafka »Eine
kaiserliche Botschaft«.
Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



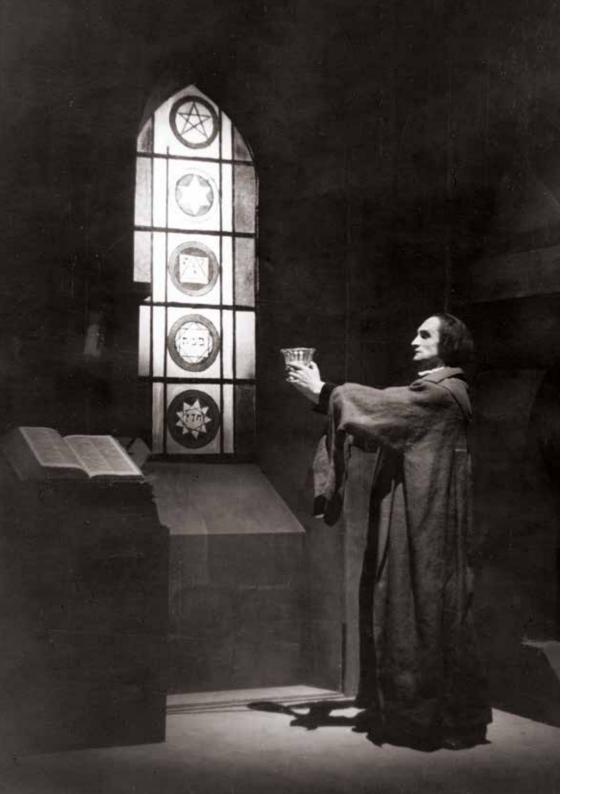
50 | Homunculus

Abb.: »Wagner erschafft den Homunculus«
(Aufführung am Goetheanum, 1999). Text: Johann
Wolfgang von Goethe, aus »Faust II« (Zweiter Akt,
Laboratorium, 1832). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**237 | Dornacher Sprech-Chor**Abb.: Der Sprech-Chor des Goetheanum in der Königsberger Stadthalle (1929).
5 Postkarten € 6,00

38 Sprachlichtbilder Sprachlichtbilder 39





120 | Hölderlin Meditation Abbn.: Schattenriss und Handschrift von Friedrich Hölderlin (1788). Texte: Gedicht von Friedrich Hölderlin, Rudolf Steiner »Der Ursprung des Leides«. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm **2,90 €** 



109 | Goethe Zueignung Abbn.: »Goethe's Muse« (1860) nach Wilhelm von Kaulbach, Rudolf Steiner »Wandtafelzeichnung II« (1923). Texte: J. W. von Goethe »Zueignung«, Rudolf Steiner, »EPIK - LYRIK - DRAMATIK« . Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



61 | Trichter Abb.: Christian Morgenstern (1910). Text: Christian Morgenstern »Die Trichter« (1905). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



117 | Josef K. träumte Abb.: Franz Kafka (um 1899). Text: Franz Kafka »Ein Traum« (1916). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



49 | Hebbel Abb.: Josef Kriehuber »Christian Friedrich Hebbel« (1858). Texte: drei Gedichte von Friedrich Hebbel. Zitat von Rudolf Steiner. Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A6 € 4,90



118 | Schillers Schädel Abb.: Gustav Heinrich Eberlein »Goethe in Betrachtung von Schillers Schädel« (1897). Texte: Zitat und Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



122 | Grillparzer Abb.: Franz Grillparzer (digital kolorierte Fotografie, um 1868), Handschrift von Franz Grillparzer. Text: Franz Grillparzer »Will unsre Zeit mich bestreiten«. Doppelkarte, DIN A6 € 3.90



333 I Gleichgewicht 2
Abb.: Modell des sog. Menschheitsrepräsentanten (1915), Rudolf Steiner, Wandtafelzeichnung.
Texte: Rudolf Steiner »Das Streben nach dem Gleichgewichte«, Johann Wolfgang von Goethe »Du bist dir nur des einen Triebs bewusst...«, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



Abb.: Rudolf Steiner, Menschheitsrepräsentant (Detail).
Text: Rudolf Steiner »Blut
und Nerven« aus: Weltwesen
und Ichheit. Doppelkarte,
DIN A6 € 2,90



338 | Gleichgewichtsorgan Abb.: Das Gleichgewichtsorgan als Knauf der Treppenbrüstung, Erstes Goetheanum. Postkarte im Format 21,2 x 10,7 cm € 1,90



Gesellschaft
Abb.: Nachtvogel. Text:
Rudolf Steiner »Probleme
des Zusammenlebens...«.
Doppelkarte, DIN A6 € 3,90

schauen kann.



**130 l Melancholie**Abb.: Streifenkauz. Text: aus
»Notizen von Ausführungen Rudolf
Steiners in den die Begründung
des Jugendkreises vorbereitenden
Gesprächen«. Doppelkarte,
DIN A6 € **3,90** 

Rudolf Steiner



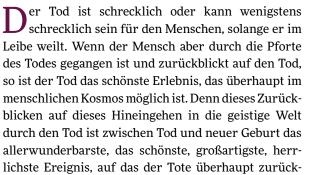
196 | Urpflanze
Abb.: Otto Sponsel »Der Mensch als
umgekehrte Pflanze« (1997). Texte:
J. W. von Goethe »Die Metamorphose der Pflanzen«, Rudolf Steiner,
aus »Der Geist als Führer durch die
Sinnes- und in die übersinnliche
Welt«, Friedrich von Schiller »Das
Höchste«. Dreifachkarte, geschl.
Format DIN A5 € 6,90



**129 | Brandruine**Abbn.: Brandruine des Ersten Goetheanum und Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Rudolf Steiner »Nach dem Brand des Goetheanum« (Notizblatt 1923). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



Abbn.: Erstes Goetheanum, Brandruine, und Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Sprachmeditation von Rudolf Steiner (Notizbuch, 1923). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90





134 | Der Tod Abb.: Wenzel Lorenz Reiner »Stillleben mit Totenschädel« (um 1710). Text: Zitate von Novalis und von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90



149 | Goetheanumwinter

Abb.: Zweites
Goetheanum im
Winter. Text: Gedicht
von Andreas Gryphius
Ȇber die Geburt
Christi«. Doppelkarte,
14,8 x 14,8 cm
€ 4,90



183 | Das Erste Goetheanum Abb.: Das Erste Goetheanum (1913 bis 1922). Text: Zitat von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A6 € 3.90



## 395 | Ahriman

Abb.: Rudolf Steiner "Ahriman mit Schultern«. Text: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Ahriman, eine anthroposophische Betrachtung«. Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A5 € 6,90

42 Sprachlichtbilder Sprachlichtbilder Sprachlichtbilder



100 | Seele

Abb.: Joseph Beuys
vor der Kunstakademie Düsseldorf (1972). Text:
Spruchtext von
Rudolf Steiner.
Doppelkarte,
14,8 x 14,8 cm
€ 4.90



99 | Muhammad Ali Abb.: Muhammad Ali (Foto). Text: Gedicht von Muhammad Ali. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90

# »Und die Sprache ist selbstverständlich für mich sowieso die erste Sorte von Skulptur.« Joseph Beuys



218 | Leuchtekraft - Schweremacht

Abb.: Kasimir Malewitsch »Vier Quadrate« (1915).

Texte: Rudolf Steiner »Schau in deiner Seele Leuchte-

»Die Heilkraft der Sprachrhythmen«, Zitat von Marie

Steiner-von Sivers. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90

kraft«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak



86 | Ofen Abb.: Joseph Beuys »Ofen« (1970). Text: Rudolf Steiner Ȁgyptische Mythen und Mysterien«, Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



Texte: Rudolf Steiner »Das Geistige ist dem gewöhnlichen Bewusstsein ventfallen« und kann wieder erinnert werden«. Doppelkarte, 21 x 21 cm



186 I Urkräfte

Abbn.: »Rosenkreuz«, Handschrift von Rudolf Steiner.

Texte: Rudolf Steiner »Sprachmeditation am Abend und

Sprachmeditation am Morgen«,
Entwurf für eine Übung,
Rudolf Steiner, aus: »Das

Hereinwirken geistiger Wesenheiten in den Menschen«

(1908). Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



**199 l Hypatia 2**Abb.: »Frau mit Wachstafel und Griffel« (55–79 n. Chr.). Text: Hypatia-Gedicht von Palladas. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € **2,90** 



198 | Hypatia 1 Abb.: Alexej von Jawlensky »Großer Frauenkonf auf Rot« (1913) Text

ADD.: Alexej von Jawiensky »Großer Frauenkopf auf Rot« (1913). Text: Wilhelm Ritter von Hertz »Kenotaphium Hypatia's«, Text von Sokrates Scholastikos. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

## 304 | Palladion

Abb: »Nike und Krieger« (1. Jh. v. Chr.). Texte: Rudolf Steiner, aus: »Bausteine zu einer Erkenntnis des Mysteriums von Golgatha«, Homer, aus: Ilias. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



438 | Seelenherz

Abb: Rudolf Steiner, Wandtafelzeichnung. Texte: Rudolf Steiner »Seelenherz« (rhythmisiert), Christa Slezak-Schindler »Zu den sieben ›Herzsprüchen« des Anthroposophischen Seelenkalenders«, Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



223 | Kalewala

Abb.: Robert Wilhelm Ekman »Pakeneva pakanuus« (1860). Text: »Kalewala«, Christa Slezak-Schindler, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Einführung in die Anthroposophie«. Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90



419 | Urselbst

Abb.: Rudolf Steiner »Modell für den Kopf des Menschheitsrepräsentanten«. Texte: Rudolf Steiner »Urselbst« (rhythmisiert), Rudolf Steiner »Urselbst = Urwort«. Doppelkarte, DIN A5 € 4.90

44 Sprachlichtbilder Sprachlichtbilder 45

€ 5.90



# Sprechen mit Verstorbenen

Das anthroposophische »Totengedenken« hat eine lange Tradition. Und Rudolf Steiner hat in zahlreichen Vorträgen auf die Verbindung zwischen »Lebenden« und »Toten« hingewiesen. Anthroposophie ist die künstlerische Methode, die Grenzen zur geistigen Welt zu überschreiten.

Otto Ph. Sponsel-Slezak

un denken Sie sich aber, Sie haben es nicht bloß mit auf der physischen Erde herumwandelnden physischen Menschen, sondern überhaupt mit Menschen zu tun; Sie studieren das ganze Verhältnis an den Toten. Da tritt eigentlich das Charakteristische der Sache ganz besonders hervor. Der Tote hat für dieses lexikographische Sprechen von einem Wort zum anderen eigentlich gar keinen Sinn, und er hat gerade für das Imaginative an der Sache den allertiefsten Sinn. Bildet man nun den Gedanken so, dass er die Gedankennuance bekommt von den sprachlichen Lauten, so hat der Tote zunächst die imaginative Form, die er bekommt. Er empfindet, wenn ihm das Wort für den »Kopf« deutsch gesagt wird, er empfindet die Rundung. Wenn ihm dasselbe Wort in einer romanischen Sprache gesagt wird, empfindet er das Bezeugende. Aber dieses Stigmatisieren, dieses Abstellen bloß, dieses abstrakte Beziehen auf irgendein einzelnes Organ, das erlebt der Tote nicht mit; er erlebt gerade dasjenige in der allerbedeutsamsten Weise, was der Mensch in der heutigen Abstraktheit gar nicht merkt. So dass der Mensch als Seele ein ganz besonderes Verhältnis zur Sprache hat. Es ist

eigentlich das, was die Seele als Verhältnis zur Sprache hat, viel innerlicher als das allgemeine, gewöhnliche, alltägliche Verhältnis des Menschen zur Sprache. Innerlich fühlt schon die Seele diesen Unterschied. ob man den Fuß bezeichnet dadurch, dass man sich darauf stellt, oder dadurch, dass man eine Furt, eine Furche macht. Die Seele fühlt das; äußerlich abstrakt empfindet der Mensch nur die Beziehung des Wortes zu dem betreffenden einzelnen Organ. Die Seele ist innerlich in ihrem Sprachempfinden sehr ähnlich der Art, wie sie ist, wenn sie entkörpert ist. Und dasjenige, was man im gewöhnlichen Leben vielfach eigentlich als das einzige der Sprache empfindet, das legt sich nur wie eine äußere Schicht über die Sprache hinüber. Und ein wahrer Dichter zum Beispiel ist eigentlich nur derjenige, der für dieses Innerliche der Sprache ein feines Gefühl hat, ein feineres Gefühl als die anderen. Wer wirklich das Imaginative der Sprache miterlebt, der ist eigentlich erst ein Dichter, wie im Grunde genommen ein Künstler nicht derjenige ist, der malen oder bildhauern kann, sondern derjenige, der in Farben oder in Formen leben kann.

Rudolf Steiner, Dornach, 29, März 1919





32 | Schnee 3 Abb.: Charlotte Fischer (Fotografie), Texte: Spruch von Rudolf Steiner, Text von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A6 € 3.90



34 | Schnee 4 Abb.: Charlotte Fischer (Fotografie), Texte: Spruch von Rudolf Steiner, Text von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A6 € 3.90

# 33 | Kartenset (Schnee 1-7)

Abbn.: Charlotte Fischer (Fotografien). Texte und Sprüche von Rudolf Steiner, teils mit Handschriften von Marie Steiner. Kartenset mit 7 Sprach-Kunst-Karten € 24,95



35 I Schnee 7
Abbn.: Charlotte Fischer (Fotografie),
Handschrift von Marie Steiner. Texte: Vier
Sprüche von Rudolf Steiner. Doppelkarte,
DIN A6 € 3.90



28 | Schnee 5 Abb.: Charlotte Fischer (Fotografie). Texte: Spruch von Rudolf Steiner, Text von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



29 | Schnee 6 Abb.: Charlotte Fischer (Fotografie). Texte: Sprüche und Texte von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

S o wenig wie von unserer Geburt in unserem physischen Erleben jemals wirklich steht – es erinnert sich ja kein Mensch mit den gewöhnlichen, nicht ausgebildeten Fähigkeiten an seine physische Geburt –, sicher steht immer der Tod da für die Seele, die durch die Pforte des Todes gegangen ist, von dem Auftauchen des Bewusstseins an. Er ist immer vorhanden, aber er steht da als das Schönste, als der Auferwecker in die geistige Welt hinein. Und er ist ein Belehrer wunderbarster Art, ein Belehrer, der wirk-

lich für die empfängliche Seele beweisen kann, dass es eine geistige Welt gibt, weil er das Physische durch seine eigene Wesenheit vernichtet und aus dieser Vernichtung eben nur hervorgehen lässt dasjenige, was geistig ist. Und diese Auferstehung des Geistigen, mit dem vollständigen Abstreifen des Physischen, das ist ein Ereignis, das immer dasteht zwischen Tod und neuer Geburt. Das ist ein tragendes, ein wunderbar großes Ereignis, und in sein Verständnis wächst die Seele nach und nach hinein. Rudolf Steiner



30 | Schnee 1
Abb.: Charlotte
Fischer (Fotografie).
Texte: Spruch von
Rudolf Steiner, Text
von Rudolf Steiner.
Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



31 | Schnee 2 Abb.: Charlotte Fischer (Fotografie), Handschrift von Marie Steiner. Texte: Spruch von Rudolf Steiner, Text von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

48 Sprechen mit Verstorbenen 49

# Hänge dein Selbst in den Wind, dass er eindringe. Lass dich wehen und zerwehen. wie eine Handvoll verdorrten Samens. Conrad Aiken

# Sei, was du wirst

n das Zu-Ende-gedacht-Sein der Anthroposophie fällt nun auch der tödliche Einschnitt in die Kunst der Sprachgestaltung. Noch hören wir sie widerhallen in den Erinnerungsräumen unseres Geistes, nicht ohne die Erschöpfung mitzufühlen, die ihrem Niedersinken vorausgegangen ist und zugleich das Scheppern und den Lärm, der fraglos an ihre Stelle tritt.

In Wirklichkeit hat die Sprachgestaltung nur ihren Mantel abgeworfen, ihren schweren, geistgesättigten, geschichtsträchtigen Mantel, um in entäußerter Gestalt in den Schatten zu treten, um, jenseits der Fülle und Erfüllung ihrer Laute und Rhythmen, jenseits ihrer großen Gebärden, neu atmen zu lernen. Umso tiefer in sich selber wohnend, in ihren eigenen Untertönen und Verzagtheiten, im düsteren Licht eines krachenden und knarzenden Einlebens in die Zerbrochenheit des Wortes, die unserer Selbstheit entspricht, nähert sie sich einer neuen Gegenwart, der Gegenwart selbst.

So ist die Frage, die an uns herantritt, diese: Wollen wir auf leblosem Grunde mit Steinen der Verwüstung, der Abweisung, der Verkennung und der Erstickung ein neues Haus der Sprache bauen, mit Steinen, die wir zusammentragen aus den Trümmern, die weit draußen, weit zerstreut in der unmittelbaren Vergangenheit liegen und zugleich in unser Ich hineinragen, schmerzhaft und gewissermaßen sinnlos?

Jenseits der Gewissheiten und Systeme zeigt sich eine neue, noch unbestimmte und namenlose Wahrheit: ein Schulungsweg,

der noch nicht durchdacht und beschritten ist, als Lebensweg. Keine Wiederholung des Alten, keine Umbenennung, sondern ein Sein-Lassen und Lösen. Und in diesem Lösen vielleicht, mitunter, mitunter überraschend, ein fremdes und anderes Zusammenfügen des Verlorenen, der Bruchstücke, zu einer unerreichbaren Ganzheit. Rückschauend in die vor uns sich dehnende Leere gewahren wir die Unmöglichkeit des Möglichen, wir, der Einzelne in seiner Mitwelt, das Unfassbare, das Gedicht, entdeckend und gestaltend.

Mit anderen Worten: »Die Erfüllung hat begonnen, sich aus ihren Eigenschaften der Vollständigkeit, der Vollendung und der völligen Identifikation zurückzuziehen. Das Subjekt der Erfüllung, oder besser gesagt der Praxis, des Vollzugs ist nicht mehr jenes Subjekt (der Geschichte, des Wissens, der Menschheit), das sich erfüllt, indem es auf sich selbst hinausläuft beziehungsweise zurückkommt. Es verschiebt sich, höhlt seine Selbstbezüglichkeit (seine Eigentümlichkeit, seine Authentizität, seine Reinheit) mit einer Fremdheit aus, die ihm näher ist als jedes Selbstsein oder jedes Bei-sich-sein. >Werde, der du bist, diese alte Parole unserer Kultur, wird zu >sei, was du wirst : bis hin zur Unendlichkeit deiner Möglichkeiten, ohne letzte Bestätigung.« (Jean-Luc Nancy, Weltenwechsel, Lettre International, Nr. 44, Berlin 1999)

> Otto Ph. Sponsel-Slezak, 1. und 2. Weihnachtsfeiertag 2020



14 | Lichtkarte Abb.: Caspar David Friedrich »Abend (Wolken)« (1824), Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Sprachmeditation von Rudolf Steiner. Doppelkarte,

14,8 x 14,8 cm € 4,90



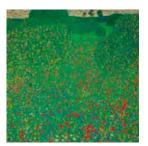
279 | Kenne dich Selbst
Abb.: Geheime Figuren der
Rosenkreuzer (16./17. Jh.).
Texte: Rudolf Steiner »Erkenne dich selbst«, Novalis
»Alchymie«. Doppelkarte
14,8 x 14,8 cm € 4,90



158 | Das Sonnenherz
Abb.: »Sonne« nach einer
Tafelzeichnung von Rudolf
Steiner. Text: Rudolf Steiner
»Sonne, du Strahlentragende«. Doppelkarte,
9,8 x 9,8 cm € 2,90



**197 I Mund der Wahrheit**Abb.: »Bocca della Verità«
(antike Steinmaske). Texte: Thomas Bernhard »Die Wahrheit«,
Rudolf Steiner, aus »Allgemeine
Menschenkunde«. Doppelkarte,
14,8 x 14,8 cm € 4,90



36 | Pflanzengrün Abb.: Gustav Klimt »Feld mit Mohn« (1905). Text: Rudolf Steiner »Sonne über mich«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**38 | Labyrinth**Abb.: »Fingerlabyrinth«
(11./12. Jh.). Texte: Rudolf
Steiner Zitate, Zitat aus »Die
Prüfung der Seele«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

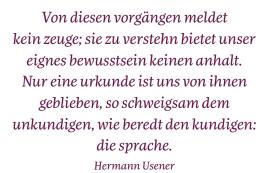
# Wissenschaft

Ich fragte einst Rudolf Steiner, ob der Basilius Valentinus veraltet sei. »Nein«, sagte er, »Sie durchdringen ihn ja mit neuen Empfindungen, und der Weg, den er beschreibt, ist derselbe, der in dem Buche »Wie erlangt man Erkenntnisse höherer Welten« dargestellt ist. Er enthält die Esoterik der Anthroposophie und seine Weltanschauung ist auch die unsere. Walter Johannes Stein, Der Tod Merlins, 1984



63 | Morgenstern

Abbn.: Vincent van Gogh »Säemann« (1888), Foto von Christian Morgenstern (1908). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Sprecht Christian Morgenstern!«, Sprachübung von Rudolf Steiner, Gedicht und Aphorismus von Ch. Morgenstern. Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90





48 | Hymnen an die Nacht
Abb.: Ernst Ferdinand Oehme »Burg Scharfenberg bei Nacht« (1827). Texte: Novalis
»Hymnen an die Nacht I und II«, Text von
Marie Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



207 | Basilius Valentinus

Abb.: »Basilius Valentinus« (1717). Texte:
Rudolf Steiner »Nicht ich, sondern Christus in mir«, »Im Urbeginne war das Wort«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



22 | Seelenbrücken

Abb.: Caspar David
Friedrich »Das Kreuz im
Gebirge« (1812). Texte:
Text und Sprachübung
von Rudolf Steiner,
Gedicht von Vladimir
S. Solowjow, Text von
Christa Slezak-Schindler/
Otto Ph. Sponsel-Slezak.
Doppelkarte,
DIN A5 € 4.90



248 | Demosthenes

Abb.: Eugène Delacroix »Demosthenes spricht zu den Meeresfluten« (1844). Texte: Rudolf Steiner »Deutliches Sprechen« mit drei Sprachübungen von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



74 | Wissenschaft

Abb.: Ubaldo Oppi »Die drei Chirurgen« (1926). Texte: Rudolf Steiner, aus »Die Ergänzung heutiger Wissenschaften durch Anthroposophie«, Friedrich Hölderlin, aus »Hyperion«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

52 Wissenschaft Wissenschaft 53



95 | Blaues Fenster Abb.: Südfenster im »Haus des Wortes« nach einem Entwurf von Rudolf Steiner. Text: Informationen zur Hörbuchreihe »Die hörbare Lautgebärde«. Einfachkarte.



91 | Nordländischer Seher Abb.: »Ein nordländischer Seher erblickt Asgard« (1880). Texte: Wilhelm Jordan »Nibelunge«, Christa Slezak-Schindler, Rudolf Steiner »Endreim und Anfangsreim«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



192 | Drei Sprachübungen Abb.: Paul Klee »Dieser Stern lehrt beugen« (1940). Text: Christa Slezak-Schindler, »Drei Sprachübungen von Rudolf Steiner«. Dreifachkarte, geschlossenes Format 14,8 x 14,8 cm € 5,90



127 | Erwachen Abb.: Damien Hirst/Alexander McQueen »Big Skull Butterflv«. Texte: Matthias Claudius »Der Tod«, Rudolf Steiner aus »Wege der geistigen Erkenntnis und der Erneuerung künstlerischer Weltanschauung«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



72 | Das menschliche Ohr Abb.: Rembrandt Harmensz van Riin »Der Evangelist Matthäus und der Engel« (1661). Text: Rudolf Steiner aus »Geistige Zusammenhänge in der Gestaltung des menschlichen Organismus«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



30 x 14 cm € 3,90

124 | Der Tod und das Mädchen Abb.: Joseph Beuys »Der Tod und das Mädchen« (1957). Texte: Matthias Claudius »Der Tod und das Mädchen«, Erläuterungen zum Gedicht, Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



Abb.: »Römisches Schiff« (Detail einer Landkarte, 16, Jh.). Texte: Johann Wolfgang von Goethe Ȇber den Granit«. Rudolf Steiner »Kunsterziehung«. Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



239 | Mammut Abb.: Fotografie nach einem Gemälde von Wilhelm Kuhnert »Mammut-Herde in der Eiszeit« (1921). Text: Rudolf Steiner »Die Christuskraft in der Sprachkraft«. Doppelkarte, 21 x 10,5 cm € 3,90



Abb.: Sandro Botticelli »Merkur vertreibt die Wolken« (um 1480/82). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die heilkünstlerische Sprachgestaltung -Hinweise und Übungen zur Einführung«. Einlegekarte: Friedrich Schiller »Die Sehnsucht«, Johann Wolfgang von Goethe »Schwebender Genius über der Erdkugel«, Rudolf Steiner »Die geisteswissenschaftliche Begründung der spracheurythmischen Begleitbewegung«, Dreifachkarte, geschlossenes Format 30 x 14 cm, Einlegekarte 30 x 14cm € 8,90



435 | Holzfäller Abbn.: Ferdinand Hodler »Der Holzfäller« (1910). Handschrift von Rudolf Steiner, Text: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Der letzte Laut im Alphabet das Z« mit 13 Übungsbeispielen. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



233 | Paracelsus Abb.: »Paracelsus« nach Quentin Matsvs. Text: Paracelsus »Wer nichts weiß, liebt nichts ...«. Doppelkarte, DIN A6 € 2.90



17 | Das Eherne Meer Abbn.: »Stundenbuch Isabella I.«. »Verduner Altar«. »Das Eherne Meer«. Texte: Rudolf Steiner »Mantrische Sprüche«. Rudolf/Marie Steiner »Methodik und Wesen der Sprachgestaltung«. Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



187 | Die Sprache Abb.: Brüder von Limburg »Die Anatomy des Menschen«, aus »Stundenbuch des Herzogs von Berry«. Texte: Friedrich Hebbel »Die Sprache«, Rudolf Steiner aus »Sprachgestaltung und dramatische Kunst«. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90

54 Wissenschaft Wissenschaft 55



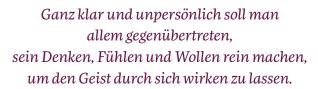
409 | Silbenzahl

Abb.: Ka-Statue von Horawibra. Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Amphibrachys und Adoneus«, Rudolf Steiner »Geisteswissenschaftliche Menschenkunde«, »Ich fühle ...« (rhythmisiert). Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



272 | Esoterisches Sprechen

Abb.: Giuseppe Arcimboldo »Autumnus -Porträt von Kaiser Rudolf II« (1591), »Erde« (ca. 1570). Texte: Rudolf Steiner »Esoterisches Sprechen«, Anmerkung von Otto Ph. Sponsel-Slezak, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



Rudolf Steiner, Dornach, 21. März 1909



200 | Ephesus

Abb.: »Diana als Jägerin« (Fresko 1. Jh. n. Chr.). Texte: Rudolf Steiner »Die Mysterien von Ephesus«, Johann Wolfgang von Goethe, aus »Achilleïs«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



94 | Anthroposophie

Abb.: Margarethe Hauschka »Irisches Kreuz«. Text: Rudolf Steiner zum Johannes-Evangelium. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



367 | Architekt

Abb.: »Gott als Schöpfer der Welt« (2. Viertel 13. Jh.). Texte: Rudolf Steiner »Das weltenschaffende Wort«, »Der Sprachsinn«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



191 | Weltenbuchstabe

Abb.: Paul Klee »Kraftwetter« (1933), Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Sprachmeditation von Rudolf Steiner, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Sprachmeditation«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



238 | Der Froschkönig

Abb.: Franz von Stuck »Es war einmal« (1891). Texte: Brüder Grimm »Der Froschkönig«, Rudolf Steiner, aus »Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



291 | Einhorn

Abb.: Maerten de Vos »Einhorn« (1572). Texte: Rudolf Steiner »Die Chymische Hochzeit des Christian Rosenkreutz«. Sonett von Rainer Maria Rilke. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



268 | Wortgestaltung

geschl. Format DIN A5 € 6.90

Abb.: Diego Velázguez »Prinz Baltasar Carlos zu Pferde« (1634/35). Texte: Christa Slezak-Schindler »Die Behandlung des >Wortes<<<, Rudolf Steiner »Künstlerische Wortgestaltung«, zwei Übungen. Dreifachkarte,



437 | Sprachherz

Abb.: Sano Di Pietro, »Abt Sankt Anton« (Detail). Texte: Rudolf Steiner »Im Herzen lebt ein Menschenglied« (rhythmisiert). Christa Slezak-Schindler/Otto Sponsel-Slezak »Das Sprachherz«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



288 | Schule von Athen 2

Abb.: Raffael »Die Schule von Athen« (1511). Text: Rudolf Steiner »Raffael: Disputa - Schule von Athen«. Einfache Karte im Format 21,2 x 10,7 cm € 1,90



283 | Das neue Tier

Abb.: Rogier van der Wevden »Der heilige Hieronymus mit dem Löwen« (nach 1442). Texte: Jacobus de Voragine »Von Sanct Hieronymus«, Wolf-Ulrich Klünker »Das neue Tier und der Engel«, Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



411 | Zahlen und Figuren

Abb.: Raffael »Bildnis eines jungen Mannes« (1518 / 1519). Text: Novalis »Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren ...«. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90

56 Wissenschaft Wissenschaft 57



230 | Sprachturnen

Abb.: Edgar Degas »Tänzerinnen an der Stange« (um 1900). Texte: Rudolf Steiner »Sprachturnen«. Christa Slezak-Schindler »So turnen wir uns in die geistige Welt ...«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



420 | Galaxy

Abb.: Galaxy (Foto). Texte: Rudolf Steiner »Rhythmus gibt der Seele Schwung«. Zitat von Christa Slezak-Schindler.



310 | Rückwärtssprechen

Abb.: Caspar David Friedrich »Der Wanderer über dem Nebelmeer« (um 1817). Rudolf Steiner »Rückwärtsdenken -Rückwärtssprechen«. Otto Ph. Sponsel-Slezak »Rückwärtssprechen - Rückwärtsdenken«, Sprachübungen. Doppelkarte. 21 x 21 cm € 5,90



374 | Das Dreieck

Abb.: Simon Mathurin Lantara »Der Geist Gottes schwebt über den Wassern« (1752). Texte: J. W. von Goethe »Wär nicht das Auge sonnenhaft ...«. Rudolf Steiner »Das Dreieck mit dem Auge«, Anmerkung von Otto Ph. Sponsel-Slezak, Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



370 | Ätherherz

Abb.: Edward Hopper »The Long Leg« (ca. 1930). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Zwei Segel«, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak mit Texten von Rudolf Steiner. Doppelkarte. 21 x 21 cm € 5.90



69 | Atemzug

Abb.: Claude Monet »Bahnhof Saint Lazare in Paris« (1877). Text: Rudolf Steiner »Geschichtliche Symptomatologie«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



68 | Das Meer

Abb.: Gustave Courbet »Sonnenaufgang am Meer« (undat.). Texte: Else Lasker-Schüler »Das Meer« (Text und Gedicht), Sigrid Bauschinger »Else Lasker-Schüler: Biographie«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



»Es lernet | im Leben ...« (rhythmisiert), Doppelkarte, 14.8 x 14.8 cm € 4.90

Der trochäische Schwung klärt und lichtet die Gedanken.

Der jambische Schwung gibt der Empfindungsfähigkeit der Seele Auftrieb.

> Der amphibrachysche Schwung macht die Seele zuversichtlich

> > Christa Slezak-Schindler



# 347 | Mysterium des Silbers

Abb.: Iwan Konstantinowitsch Aiwasowski »Segelschiff auf hoher See bei Mondschein« (um 1840). Texte: Rudolf Steiner »Das innere Beleben der Seele durch die Eigenschaften des Metallischen«, »Eurythmie als sichtbare Sprache«, Sprachübungen. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 47 | Atlantik

Abb.: David James »Atlantic breakers« (1895). Texte: Gedicht von Friedrich Hebbel, Zitat von Rudolf Steiner, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



# 287 | Osterspaziergang

Abbn.: Carl Gustav Carus »Osterspaziergang« (1821). Otto Schwerdgeburth »Fausts Osterspaziergang«. Texte: Johann Wolfgang von Goethe »Osterspaziergang«, Rudolf Steiner »Faust, der strebende Mensch«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



# 318 | Zerstörungskräfte

Abb.: Michael Wutky »Ausbruch des Vesuv« (undat.). Text: Rudolf Steiner » Zerstörungskräfte«. Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



# 271 | Mysteriendramen

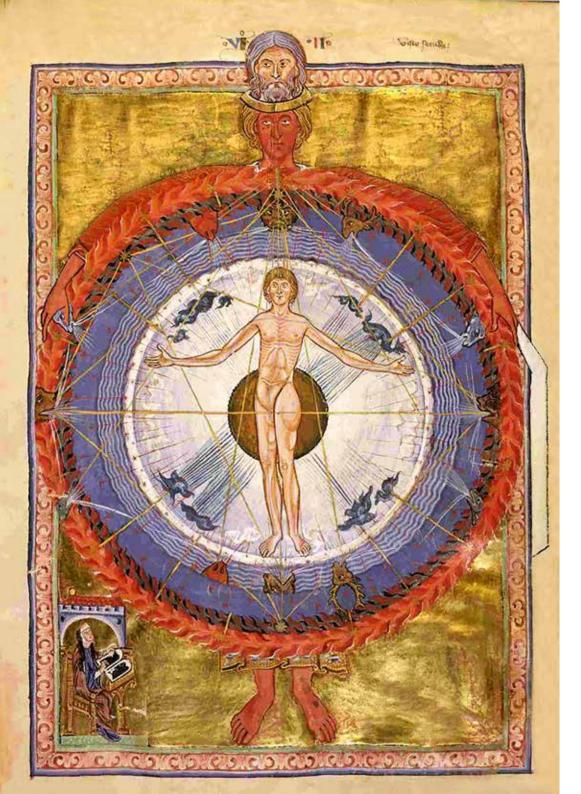
Abb.: Akseli Gallen-Kallela »Seeblick«. Texte: Rudolf Steiner »Siegelbild zum ersten Mysteriendrama«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Mysteriendramen«, Rudolf Steiner, aus: »Makrokosmos und Mikrokosmos«, Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



#### 358 | An den Mond

Abb.: John Atkinson Grimshaw »In Betrachtung eines mondbeschienenen Sees«. Texte: Johann Wolfgang von Goethe »An den Mond«. Christa Slezak-Schindler »Die innerärztliche Kunst«. Doppelkarte, DIN A5 € 4.90

58 Wissenschaft Wissenschaft 59



it Bezug auf das Wirtschaftsleben, da können wir alle taubstumm sein und doch ein Wirtschaftsleben führen. Die Tiere führen es ia auch. Im Wirtschaftsleben ist die Sprache gewissermaßen ein Fremdling, ein richtiger Fremdling. Wir gebrauchen die Sprache im Wirtschaftsleben, weil wir nun schon einmal sprechende Menschen sind: aber man kann wirtschaften in einem fremden Lande, dessen Sprache man gar nicht kennt: man kann alles einkaufen, alles mögliche tun. Überhaupt - die Menschen brauchen die Sprache nicht gerade um des Wirtschaftslebens willen: da ist die Sprache ein vollständiger Fremdling. Das eigentliche geistige innere Element der Sprache ist im Geistesleben vorhanden: veräußerlicht schon wird das innere sprachliche Element im Rechtsleben, und völlig verloren geht alles, was die Sprache eigentlich für den Menschen bedeutet, im Wirtschaftsleben. Aber dafür ist auch das Wirtschaftsleben, wie ich Ihnen ausgeführt habe, dasjenige, welches auf seinem Grund und Boden entwickeln kann gerade die Vorbereitung für das Leben nach dem Tode. Wie wir uns im Wirtschaftsleben verhalten, welche Gefühle wir im Wirtschaftsleben entwickeln, ob wir Menschen sind, die gern einem anderen wirtschaftlich brüderlich beistehen, oder ob wir Neidhammel sind und alles nur selber verfressen wollen: das hängt schon zusammen mit der Grundkonstitution unserer Seele, und das ist im wesentlichen die stumme Vorbereitung für viele Impulse, die sich im nachtodlichen Leben zu entwickeln haben. Wir bringen uns eine Erbschaft herein aus dem vorgeburtlichen Leben, die sich, wie ich es geschildert habe, ausspricht in dem, was das Kind hineinträgt in das, was es lernt von

der Amme oder der Mutter. Wir tragen aus dem Leben heraus ein stummes Element, das gerade aus der im Wirtschaftsleben sich entfaltenden Brüderlichkeit aufkeimt und das wichtige Impulse entwickelt im nachtodlichen Leben.

Es ist gut, dass wir im Wirtschaftsleben die Sprache als einen solchen Fremdling haben, dass wir das Wirtschaftsleben auch entwickeln könnten, wenn wir taubstumm wären. Denn dadurch gerade entwickelt sich dieses unterbewusste Seelenleben, das dann eine Fortsetzung erfahren kann, wenn der Mensch durch die Pforte des Todes gegangen ist. Würde der Mensch ganz aufgehen in dem, was er seelisch erlebt, in dem, was ausgesprochen werden kann zwischen Mensch und Mensch, würden wir nicht als Menschen einander dienen können in nicht ausgesprochener Weise, dann würden wir wenig hineintragen können in die Welt, die wir zu durchleben haben, nachdem wir die Pforte des Todes durchschritten haben.

Aber auf der anderen Seite ist es außerordentlich schwierig, gerade die heutigen drängenden Forderungen der sozialen Bewegung zu besprechen, denn die heutigen drängenden Forderungen der sozialen Bewegung sind vielfach Wirtschaftssorgen der Menschheit. Und die Sprache ist eigentlich gar nicht da, um Wirtschaftssorgen zu besprechen. Unsere Begriffe taugen eigentlich am allerwenigsten für die Besprechung der sozialen Frage. Wir würden die soziale Frage vielleicht in Europa auf eine ganz andere Weise besprechen können, wenn wir alles dasjenige in der Sprache hätten, was die Orientalen in ihrer Sprache haben. Es ist dort nur der Volkscharakter in der Dekadenz; aber in der Sprache sind geistige Impulse da,

die dann die Möglichkeit bieten, wie durch Gebärden hinzuweisen auf dasjenige, was gerade mit Bezug auf das soziale Leben zu besprechen ist, während wir Europäer eigentlich das Gefühl haben, es solle alles stets, wie wir glauben, in deutlichen Worten zum Ausdrucke kommen. Das kann es aber gar nicht. Wir müssen uns das Gefühl aneignen, dass, indem wir sprechen, wir eigentlich nichts anderes machen als Lautgesten hervorbringen, auf die Dinge hindeuten. Denn eine richtige Innerlichkeit mit Bezug auf die Lautgeste entwickelt ja der Mensch heute fast nur noch für die Interjektion; ein wenig, wie ich gestern auseinandergesetzt habe, für die Zeitwörter, für die Verben; einen Anflug noch für die Eigenschaftswörter, gar keinen für die Substantiva. Die sind etwas völlig Abstraktes: daher verstehen die Toten diese Substantiva gar nicht. Es bleiben für sie Lücken, wenn wir uns mit ihnen verständigen und in der Sprache die Dinge zum Ausdruck bringen wollen. Daher hat man nötig, sich dem Toten verständlich zu machen dadurch, dass man innerlich das, was man sagen will, in wirkliche Gesten verwandelt, in wirkliche Bilder verwandelt, nicht versucht in Worten zu denken dem Toten gegenüber, sondern immer besser und besser versucht in Bildern zu denken, nach der Art, wie ich das gestern angeführt habe.

Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919

Der soziale Organismus muss, wenn er gesund ist, dreifach gegliedert sein. Er muss die geistige Organisation haben, weil wir in diese vorzugsweise dasjenige hineintragen, was wir aus dem vorgeburtlichen Leben uns mitbringen; er muss die wirtschaftliche Organisation haben, weil sich in dieser

stumm entwickeln muss dasjenige, was wir durch die Todespforte tragen, und was Impulse nach dem Tode werden; und er muss abgesondert von diesen beiden anderen das Leben des Rechtsstaates haben, weil auf diesem Gebiete sich vorzugsweise dasjenige ausprägt, was für dieses irdische Leben gilt.

Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919

er Sprachorganismus, der dem künstlerischen Sprechen zugrundeliegt, gliedert sich in die geistige Welt der Laute, die aus dem vorirdischen Leben in das beginnende Erdenleben hereinwirken. Sie sind es. die wir uns als inneren Strahlenkranz aus dem vorgeburtlichen Dasein mitbringen; und wiederum durchwirken wir in diesem Leben unsere Stimme als diejenige Ich-Anlage, die wir hinaustragen in das Leben nach dem Tode. In den Sprachlauten ist von vornherein dasjenige darinnen, was geistig ist. In dem, was durch die Ich-durchwirkte, innere Stimme entwickelt wurde, strahlt nach dem Tode das Geistige aus. Das Mittlere, das eigentlich rhythmische System der Sprache, in dem sich die Atemkräfte des Geistigen mit den Willenskräften des Blutes in ein wechselseitiges Verhältnis bringen, wird von dem Geistigen gewissermaßen seitwärts durchstrahlt. Austausch findet auf allen Ebenen statt, auf der Ebene der inneren und der äußeren Laute, der Vokale und Konsonanten, auf der mittleren Ebene in der Aus- und Einatmung, in den sprachlichen Rhythmen, in der Bestimmung der Laute und der lautgemäßen Durchgeistigung der Stimmkraft ebenso wie in dem Aufrufen der Ich-Kraft in der Stimme durch die geistigen Lebenskräfte der Sprache. Otto Ph. Sponsel-Slezak





105 | Die Tränen Marias

Abb.: Meister des Stauffenberger Altars »Kreuzabnahme« (um 1460), Rogier van der Weyden »Kreuzigungstriptychon« (1440/45). Texte: »Stabat mater dolorosa« (13. Jh.), Rudolf Steiner »Das Weinen und die Trauigkeit«. Doppelkarte, DIN A5  $\,$   $\,$   $\,$   $\,$   $\,$   $\,$  4,90



# 185 | Eins und Alles

Abb.: Hildegard von
Bingen »Liber Divinorum
Operum« (1165). Texte:
Johann Wolfgang von
Goethe »Eins und Alles«,
Otto Ph. Sponsel-Slezak
»Eine Universal-Anthroposophie«. Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



#### 19 | Das Anlitz Christi

Abbn.: Das Antlitz Christi (ital., um 1300), Matias Irala (18. Jh.). Texte: Thomas Ring »Die inneren Kräfte des Tierkreises«, »Die inneren Kräfte der Planeten«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Kosmisches Sprechen«, vier Sprachübungen von Rudolf Steiner. Dreifachkarte, geschl. Format 30 x 14 cm € 7,90

62 Wissenschaft Religion 63



64 | Fusswaschung

Abb.: Meister Bertram von

Minden »Fußwaschung«. Texte:
Christian Morgenstern »Die
Fußwaschung«, Text von Otto
Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte,
14,8 x 14,8 cm € 4,90



88 | Lazarus



Abb.: Giotto di Bondone »Die Auferweckung des Lazarus« (1304–06). Texte: »Lazarus, unser Freund, schläft. / Lazarus, komm heraus!« (Johannes 11, 1-44), Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Wiedererweckung der menschlichen Seele durch die Ich-Kraft der Sprache«, Zitat von Rudolf Steiner, Gedicht von Albert Steffen. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



Abb.: Nicolò Rondinelli »Maria mit Kind in Wolken« (1500). Texte: Emanuel Geibel »Blauer Himmel«, Rudolf Steiner aus dem Vortrag »Der Himmel«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



Abb.: Luis de Morales »Die Darbringung im Tempel« (um 1562).
Texte: Friedrich Hölderlin, aus:
»Hyperion«, Rudolf Steiner »Weihnachten – Ein Inspirationsfest«.
Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



206 I Abendmahl
Abb.: Hans Holbein d. Ä.
»Abendmahl« (Ausschnitt,
1501). Text von Rudolf
Steiner. Doppelkarte,
14,8 x 14,8 cm € 4,90



27 | Alexandriner
Abb.: Matthias Grünewald »Maria Magdalena«. Texte: Zitate von
Rudolf und Marie Steiner,
Übungsspruch von
Christa Slezak-Schindler.
Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



87 | Sprachwillenskräfte
Abbn.: Fra' Angelico »Madonna della Pace«, Nikolai
Alexandrowitsch Jaroschenko
»V. S. Solowjow« (1895).
Texte: Gedicht von Vladimir
Sergejewitsch Solowjow,
Christa Slezak-Schindler/
Otto Ph. Sponsel-Slezak
»Sprachwillenskräfte –
Sprachwillenswege«.
Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



363 | Vom tieferen Sinn
Abb.: Alonso López de
Herrera »Auferstehung
Christi« (ca. 1625). Texte:
Rudolf Steiner »Vom tieferen
Sinn der heilkünstlerisch
wirksamen Sprachgestaltung«, Novalis »Geistliche
Lieder IX«. Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



25 | Schöpferwort

Abb.: Oberrheinischer Meister »Das Paradiesgärtlein« (um 1410). Texte: Rudolf Steiner
über das Johannes-Evangelium und Sprachmeditation. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



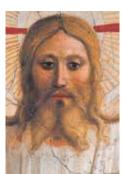
354 | Taufe

Abb.: »Zug der Getauften zum Kreuz«, (ca. 1000). Texte:

Taufspruch von Rudolf Steiner, Rudolf Steiner, Rudolf Steiner »Reinkarnation und Karma«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



Abb.: Vermutl. Jacopo di Cione »Noli me tangere«, (ca. 1368). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »... und diese Worte hat er zu mir gesprochen«, Text aus dem Johannes-evangelium. Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



71 | Krankenkarte
Abb.: Fra Angelico
»Die Verklärung
Christi« (1440/41).
Text: Rudolf Steiner
»Sprachmeditation
für einen Schwerkranken«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



A36 | Sonnenwort

Abbn.: Raphael »Transfiguration« (1518-20),

Handschrift von Rudolf
Steiner. Texte: Otto Ph.
Sponsel-Slezak »Sonnenwort« mit Gedichten und
Zitaten von Rudolf Steiner
Dreifachkarte, geschl.
Format DIN A5 € 6.90

64 Religion Religion 65



377 | Astralleib Abb.: Aert de Gelder »Simeons Lobgesang« (um 1700). Texte: Rudolf Steiner und Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Der Astralleib und die Arbeit von Marie Steiner«, Max von Schenkendorf »Simeon«,

Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5.90



406 | Osterstimmung Abb.: Rembrandt Harmensz van Riin »Die Auferstehung Christi« (1639). Text: Rudolf Steiner »Oster-Stimmung«, Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



423 | Darstellung 4 Abb.: Rembrandt Harmensz van Riin »Simeon im Tempel« (ca. 1669). Texte: Rudolf Steiner »Im Kopfe Glaubenskraft ...« (rhythmisiert), »Das Lukas-Evangelium«, Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4.90



278 | John Donne Abb.: Unbekannter englischer Künstler »John Donne« (ca. 1595). Texte: John Donne »Hymne an Christus«, »Erstürme mein Herz!«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



407 | Johanni-Stimmung Abb.: Benedetto Carpaccio »Die Anbetung des Namens Jesu« (16. Jh.). Texte: Rudolf Steiner »Johanni-Stimmung«, »Johannistimmung. Der geschärfte Johanniblick«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



428 | Päpstlein Abb.: Jan (oder Hubert) van Evck »Genter Altar« (Detail. ca. 1432/1435). Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die heilkünstlerische Sprachgestaltung«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



386 | Grundgehalt Abb.: Diego de la Cruz »Christus zwischen Maria und Hl. Johannes«. Text: Christian Morgenstern »Ich habe den MENSCHEN gesehn in seiner tiefsten Gestalt«. Doppelkarte. DIN A6 € 3,90



Sprachgestalter Abb.: Rogier van der Weyden »Das Jüngste Gericht« (um 1449). Text: »Jeder Mensch ist ein Sprachgestalter« (vier Texte von Rudolf Steiner/Marie Steinervon Sivers). Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90

229 | Der



208 | Gottesgeist Abb.: Gerard David »Verklärung«. Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Wiederholung«, Zitat von Rudolf Steiner zum O-Laut. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



344 | Christuskraft Abb.: Raffael »Segnender Christus« (um 1505). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die in uns wohnende Christus-Kraft«, Zitat von Rudolf Steiner, Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



Abb.: Luca Signorelli »Mariae Himmelfahrt mit Erzengel Michael und hl. Benedikt« (um 1493-96). Texte: Zitat von Emil Bock. Rudolf

355 | Himmelfahrt

Steiner, »Okkultes Lesen und okkultes Hören«. Otto Ph. Sponsel-Slezak »Himmelfahrt«. Doppel-

karte. DIN A5 € 4.90



226 | Die eigene Stimme

Abb.: Schule Pinturicchios »Die Empfängnis der Jungfrau«. Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die eigene Stimme«. Innen: Rudolf Steiner, Weihespruch und »Esoterische Stunde«. Dreifachkarte, Sonderformat 10.5 x 21 cm € 4.90



341 | Die Mittelpunktswesenheit

Abb.: Hans Memling »Segnender Christus« (1481). Text: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Mittelpunktswesenheit«. Rudolf Steiner »Sonnenmächtige, ihr die leuchtenden Kräfte ...«. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



281 | Salvator Mundi

Abb.: Leonardo da Vinci »Salvator Mundi« (um 1500). Texte: Friedrich von Spee von Langenfeld »O Heiland, reiß die Himmel auf«. Rudolf Steiner »Das Lukas-Evangelium«. Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A5 € 6.90

66 Religion Religion 67



306 | Die Kathedrale 1 Abb.: Claude Monet »Kathedrale von Rouen« (1893). Texte: Rudolf Steiner »Die Kraft des Wortes«. Rainer Maria Rilke »Werkleute sind wir«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



307 | Die Kathedrale 2 Abb.: Luc-Olivier Merson »Notre-Dame de Paris« (ca. 1881). Text: Rainer Maria Rilke »Die Kathedrale«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



308 | Das Portal Abb.: Claude Monet »Die Kathedrale von Rouen« (1893). Text: Rainer Maria Rilke »Das Portal«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



211 | Gesang zur Nacht Abb.: Rogier van der Wevden (Ausschnitt aus der Kreuzabnahme Christi, 1435/38). Text: Georg Trakl »Gesang zur Nacht«. Dreifachkarte, geschl. Format 30 x 14 cm € 7,90



228 | Unwissenheit Abb.: Salvador Dali »Der Christus des Hl. Johannes vom Kreuz« (1951). Texte: Johannes vom Kreuz »Gesang über eine erhabene Entzückung und Beschauung«, Rudolf Steiner, aus: »Der Goetheanismus, ein Umwandlungsimpuls und Auferstehungsgedanke«. Doppelkarte, Sonderformat 11,8 x 21 cm € 4,90



210 | Hymne Abb.: Ghirlandaio »Christus und Johannes« (Fresko, nach 1480). Text: Novalis »Hymne«. Einfache Karte, 30 x 14 cm € 3,90



277 | Überwindung des Bösen Abbn.: Bernhard Eyb Ȇberwindung des Bösen« (1944), Handschrift von Dr. Erika Wolfinger. Text: Albert Steffen »Von drüben tönt ein Ruf zu mir«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



Abb.: Fra Angelico »Christus, umgeben von den Symbolen der Verspottung« (um 1439). Text aus Lukas XXII, 63-65. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



21 | Sprach-Meditations-Karte Abb.: Jan van Eyck »Das jüngste Gericht« (ca. 1430). Text: Sprachmeditation von Rudolf Steiner. Einfache Karte. 30 x 10.5 cm € 3.90



Schmerzensmann Abb.: Alexej von Jawlensky »Heilandsgesicht mit Dornenkrone« (1918). Rudolf Steiner »Christus, der Mann der Schmerzen«. Anmerkung von Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

260 l



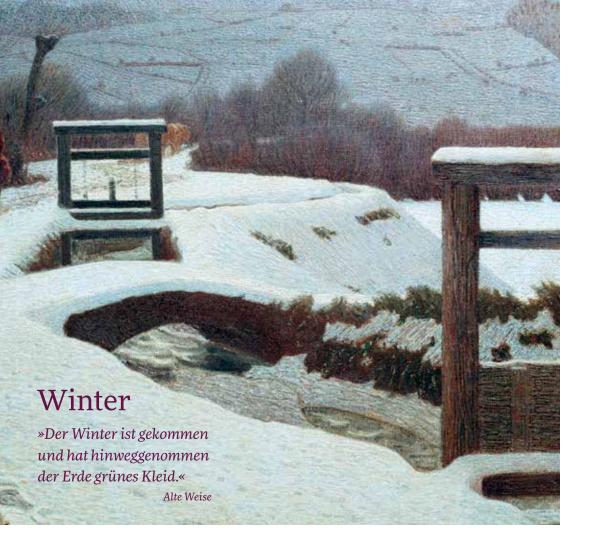
Dornenkrönung Abb.: Hieronymus Bosch »Dornenkrönung Christi« (um 1510). Text: Rudolf Steiner »Die Dornenkrönung«. Doppelkarte, 29,6 x 18,6 cm € 4,90

289 | Die



131 | Moment des Todes Abb.: Aimé Perret »Priester auf dem Weg zu einem Sterbenden« (1879). Texte: Matthias Claudius »Der Tod steht schon am Orte«, Rudolf Steiner, aus: »Wege der geistigen Erkenntnis und der Erneuerung ...«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

68 Religion Religion 69





212 I Winterstille
Abb.: Paul Klee »Mondschein«
(1919). Texte: Theodor Fontane
»Alles still!«, Rudolf Steiner, »Inspiration und Intuition«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**82 | Winternacht**Abb.: Harald Oskar Sohlberg
»Winternacht im Gebirge«. Text:
Maria Christiane Benning »Sterne
fallen auf die Erde«. Doppelkarte,
14,8 x 14,8 cm € 4,90



83 | Wintersonne
Abb.: Witold Kaetanowitsch
Bialynizkij-Birulja »Wintersonne«. Text: Karl Thylmann
»Advent«. Doppelkarte,
14,8 × 14,8 cm € 4,90



81 | Weihnachtsbaum Abb.: Hans Andersen Brendekilde »Die Ankunft des Weihnachtsbaumes« (undat.). Text: Rainer Maria Rilke »Advent«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**152 | Ein Winterabend**Abb.: Sebastian Stoskopff »Stillleben mit Früchten, Käse und Brot« (17. Jh.). Texte: Georg Trakl »Ein Winterabend«, Zitat von Hugo von Hofmannsthal. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € **2,90** 



**151 | Winter**Abb.: Franz Marc »Rehe im Schnee« (1911). Text: Alte Weise. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



150 | Hölderlin Winter

Abbn.: Giuseppe Pellizza »Schnee« (1906) und Autograf von Friedrich Hölderlin. Texte: Friedrich Hölderlin »Der Winter«, Rudolf Steiner, aus »Der Jahreskreislauf ...«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



58 | Eiche im Schnee

Abbn.: Caspar David Friedrich »Eiche im Schnee« (um 1827), Terracottaplakette (ca. 460 v. Chr.). Texte: Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak, Zitat von Rudolf Steiner, Gedicht von Friedrich Hölderlin. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



55 | Begegnung

Abbn.: Caspar David
Friedrich »Der Chasseur
im Walde« (1814), Franz
Seraph von Lenbach
»Conrad Ferdinand Meyer«
(1900). Texte: Conrad
Ferdinand Meyer »Begegnung« und Zitat,
Zitat von Rudolf Steiner.
Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



148 | Bergkapelle

Abbn.: Ernst Ferdinand Oehme »Bergkapelle im Winter« (1842), Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Rudolf Steiner »Weihnacht«, aus »Mein Lebensgang«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

70 Winter Winter 71



275 | Heidenröslein

Abb.: Kasimir Sewerinowitsch Malewitsch »Rotes Quadrat« (1915). Texte: Rudolf Steiner »Das >Heidenröslein< von Goethe ...«, Johann Wolfgang von Goethe »Heidenröslein«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



273 | Hexameter

Abb.: Cy Twombly »Achilles beweint den Tod des Patroklos« (1962). Texte: Rudolf Steiner »Der Hexameter«, Johann Wolfgang von Goethe, aus: »Achilleis«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



274 | Schule von Athen 1

Abb.: Cy Twombly »Schule von Athen II« (1964). Texte: Friedrich Hölderlin »Germanien«, Hölderlin an Neuffer (Tübingen 1793). Doppelkarte, 21 x 21 cm, € 5,90



266 | Mars

Abb.: Cy Twombly »Mars and the Artist« (1975). Texte: Rudolf Steiner, aus »Kabirenmysterien auf Samothrake«, Roland Barthes »Mars and the Artist«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm, € 4,90



250 | Pan

Abb.: Cy Twombly »Pan Teil II« (1980). Text: Friedrich Nietzsche »Am Mittag«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



235 | Sprache und Sprachgeist

Abb.: Cy Twombly »Ode an Delos 10« (1961). Text: Rudolf Steiner »Sprache und Sprachgeist«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5.90

## Neue Kunst

Der Mensch ist das Lebewesen, das, um sprechen zu können, »ich« sagen muss, das mithin »das Wort ergreifen«, es annehmen und sich zu eigen machen muss.

Giorgio Agamben



### 67 | Gesundheitshelfer

Abb.: Joseph Beuys »Gesundheitshelfer« (Plastikschild mit handschriftlichem Zusatz. 1979). Postkarte, DIN A6 € 2,90



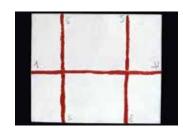
### 432 | Flamme

Abb.: Kasimir Sewerinowitsch Malewitsch »Suprematism« (1915). Text: Friedrich Nietzsche »Ecce homo«. Doppelkarte. 9.8 x 9.8 cm € 2.90



#### 284 | Fadensonnen

Abb.: Piet Mondrian »Grauer Baum« (1911). Texte: Paul Celan »Fadensonnen«. Marie Steiner-von Sivers »Für die Schauspieler«. Anmerkung von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



254 | Drei Paare

Abb.: Antoni Tapies »Komposition mit den Zahlen 1-6« (1969). Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Sprachmeditation von Rudolf Steiner, Christa Slezak-Schindler »Das Sprachgefühl«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 126 | Eine Wundsalbe

Abb.: Joseph Beuys »Objekt zum Schmieren und Drehen« (1972). Text: Rezeptur von Paracelsus »Eine Wundsalbe«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

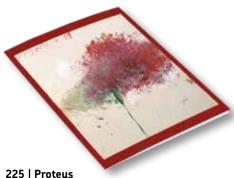


Abb.: Cy Twombly »Untitled/Proteus« (1984). Friedrich Hebbel »Proteus«, Zitat aus Goethes Faust und Zitat von Christa Slezak-Schindler, aus: »Vom Leben mit dem Wort«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

72. Neue Kunst Neue Kunst 73



37 | Der Wolkendurchleuchter Abb.: Ferdinand Hodler »Der Niesensinfolg (1909). Touter Pur

Niesengipfel« (1909). Texte: Rudolf Steiner »Der Wolkendurchleuchter« und aus »Das Miterleben des Jahreslaufes...«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



156 | Felswand

Abb.: Ferdinand Hodler »Felswand der Jungfrau« (1911). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Die Felswand«, Rudolf Steiner aus »Das Geheimnis des Todes«. Doppelkarte, 14.8 x 14.8 cm € 4,90



164 | Heilige Bläue

Abb.: Ferdinand Hodler »Eiger, Mönch und Jungfrau über dem Nebelmeer« (1908). Text: Conrad Ferdinand Meyer »Heilige Bläue«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



195 | Mathematischer Himmel

Abb.: Rudolf Steiner, Wandtafelzeichnung (1923). Texte: Rudolf Steiner »Goethe und die Mathematik«, »Was wollte das Goetheanum und was soll die Anthroposophie?«. Doppelkarte, 14.8 x 14.8 cm € 4.90



189 | Formkräfte

Abb.: Rudolf Steiner, Wandtafelbild und Handschrift. Texte: Rudolf Steiner »Formkräfte«, »Der Knochenmann«, »Die Formkraft des L-Lautes«. Dreifachkarte, geschl. Format 14,8 x 14.8 cm € 5,90



132 | Toten-Nahrung

Abb.: Rudolf Steiner, Wandtafelzeichnung und Handschrift.
Texte: Rudolf Steiner »Steh'
vor des Menschen Lebenspforte«, »Wie erwirbt man
sich Verständnis für die geistige
Welt?«, Text von Otto Ph.
Sponsel-Slezak. Dreifachkarte,
geschl. Format 14,8 x 14,8 cm
€ 5,90



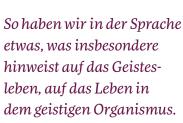
357 | Wasserkarte

Abb.: Ferdinand Hodler »Thunersee mit symmetrischer Spiegelung« (1905). Texte: Rudolf Steiner, aus »Das Johannes-Evangelium«, August Heinrich Hoffmann von Fallersleben »Auf dem Wasser will ich schweben«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



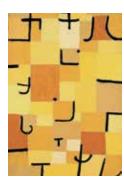
163 | Wolkengestalt

Abbn.: Ferdinand Hodler »Rhythmische Landschaft am Genfersee« (1908), »Wolkendarstellung« von Howard.
Johann Wolfgang von Goethe »Howards Ehrengedächtnis«, Rudolf Steiner »Goethes Weltanschauung«.
Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



Rudolf Steiner, Dornach, 29, März 1919





366 | Trost

Abb.: Paul Klee »Zeichen in Gelb«. Texte: Robert Hamerling »Trost«, Rudolf Steiner »Robert Hamerling, ein Dichter und ein Denker und ein Mensch«. Doppelkarte, DIN A6 € 3.90



269 | Planetentanz

Abb.: Rudolf Steiner »Der Mensch in Beziehung zu den Planeten« (1923). Texte: Rudolf Steiner »Planetentanz, Mysteriendichtung«, »Die Dichtung«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



290 | Jupiter

Abb.: Giorgio de Chirico »Der böse Genius des Königs« (1914/15). Texte: Rudolf Steiner »Das Gute und das Böse«. Doppelkarte, 29,6 x 18,1 cm € 4,90



#### 282 | Abendwolke

Abb.: Egon Schiele »Hafen von Triest« (1907). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Abendwolke«, Marie Steiner, aus: »Niedergang und Aufbau. Eine Sprachbetrachtung«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90

74 Neue Kunst Neue Kunst 75





217 | Verkündigung Abb.: Leonardo da Vinci »Verkündigung« (ca. 1475-80). Text: »Die Verkündigung an Maria« aus dem Lukasevangelium (Übersetzung von Emil Bock). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



375 | Stufen des Aufwachens Abb.: »Die Verehrung der Monstranz durch Engel«. Texte: Rudolf Steiner »Zur Geschichte und aus den Inhalten der erkenntniskultischen Abteilung der Esoterischen Schule«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Im Sprechen erwache!«, Mantram von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



424 | Sonnenengel Abb.: William Turner »Der Engel, der in der Sonne steht« (1846). Texte: Christa Slezak-Schindler »Sonne«, Rudolf Steiner, Pastoralmedizinischer Kurs. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



362 | Mensch und Engel Abb.: Altobello Meloni »Tobias und der Engel« (15. Jh.). Gedicht und Porträt von Heinz Müller, Text von Christa Slezak-Schindler. Einfache Karte, 30 x 14 cm € 3,90



270 | Das Gebet Abb.: Filippino Lippi »Anbetender Engel« (um 1495). Text: Rudolf Steiner »Das Gebet«. Einfache Karte, 30 x 14 cm € 3,90



Abb.: Jan van Eyck »Genter Altar« (1432). Texte: Rudolf Steiner »Die Härteskala der Minerale«, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Einfache Karte, 30 x 14 cm € 3,90



414 | Blick Abb.: Fra Angelico »Verkündigungsengel« (1450/1455). Texte: John Donne »Die Engel«, Rudolf Steiner »Der übersinnliche Mensch, anthroposophisch erfasst«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



302 | Der Schauende Abb.: Rembrandt Harmenszoon van Riin »Jakob ringt mit dem Engel« (um 1659). Text: Rainer Maria Rilke »Der Schauende«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4.90



276 | Sichtbarer Gesang Abb.: Werkstatt des Rogier van der Wevden, Abegg-Triptychon (um 1445). Texte: Marie Steiner »Eurythmie als sichtbarer Gesang«, Rudolf Steiner »Ich suche im Innern«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



188 | Die Sprechende Mitte Abb.: Francesco Albani »Amoretten« (um 1621/33). Texte: Friedrich Hebbel »Abendgefühl«, Wahrspruch von Rudolf Steiner, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die sprechende Mitte«. Dreifachkarte, geschl. Format 14.8 x 14.8 cm € 5.90



41 | Lebensgeschichten Abb.: Giotto di Bondone »Der Traum des Joachim« (um 1303/05). Texte: »Die zwei Lebensgeschichten des Menschen«, Texte von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



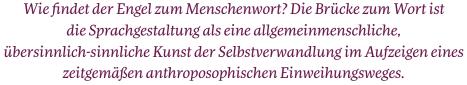
246 | Verkündigung 2 Abb.: Piermatteo d'Amelia »Verkündigung« (ca. 1475). Texte: Rudolf Steiner »Der Weg des Christus durch die Jahrhunderte«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



209 | Olivenzweig Abb.: Hans Memling »Engel mit Olivenzweig« (1475/80). Text: Rudolf Steiner »Der Mensch findet des Ewigen Grund«. Doppelkarte 9.6 x 14.8 cm € 3.90

Der Engel trägt den Menschennamen als weites, wehendes Banner vor sich her: die sich artikulierende Atemkraft.

Otto Ph. Sponsel-Slezak, 2019



Otto Ph. Sponsel-Slezak, 2019



222 | Das Bilderbuch

Abb.: »Maria mit dem beim Schreiben eingeschlafenen Kind« (1405) Texte: Joseph Freiherr von Eichendorff »Das Bilderbuch«. Rudolf Steiner »Geistige Wirkungskräfte im Zusammenleben ...«. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



253 | Therapeutenkarte

Abb.: Domenico di Michelino »Tobias und der Erzengel Raphael« (um 1480). Text: Rudolf Steiner »Der Therapeut/Die Therapeutin«. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



391 | Corona-Engel 1

Abb.: Engel (Krypta der Abtei Marienberg). Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Einstrahlung -Ausstrahlung«, Sprechübung von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14.8 x 14.8 cm € 4,90



303 | Fensterscheiben

Abb.: Marc Chagall, Chorfenster (Mainz). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Michaelskraft«, J. W. von Goethe »Gedichte sind gemalte Fensterscheiben!«. Doppelkarte, 14.8 x 14.8 cm € 4.90



392 | Corona-Engel 2

Abb.: Engel (Krypta der Abtei Marienberg). Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Der Gesellschaftseremit«, Zwei Sprechübungen von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4.90

78 Engel Engel 79





317 | Michaels Weg Abb.: Span. Maler »Sankt Michael und der Drache« (um 1405). Texte: Rudolf Steiner aus »Die Sendung Michaels«, Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



332 | Gleichgewicht Abbn.: »Sankt Michael wägt die Seelen« (12. Jh.), Wandtafelzeichnung von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Das innere Gleichgewicht« und aus: »Faust, der strebende Mensch«, Gedicht von Albert Steffen. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5.90



356 | Das Schöne Abb.: Bernat Martorell »Sankt Michael Retabel« (15. Jh.). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Ja«, Rudolf Steiner »Das Schöne«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

Michaels Weg ist der Weg zum heilkünstlerisch gestalteten Wort in seiner Konkretheit, zur heilkünstlerischen Sprachbewegung in uns. Es ist unser Weg, sozusagen unser Ausweg, unser Lichtblick. Denn »Schlachtfelder sind wir allesamt, auf denen Götter sich bekriegen.« (Christian Morgenstern)

Otto Ph. Sponsel-Slezak, 2019



319 | Engelwerden Abb.: Andrej Belyi »Archangeloi« (1913). Texte: Rudolf Steiner »Esoterische Stunde«. Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Engel, die zu Menschen werden«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



309 | Vor dem Gesetz Abb.: Franz von Stuck »Der Wächter des Paradieses« (1889). Texte: Rudolf Steiner »Der Hüter der Schwelle«, Franz Kafka »Vor dem Gesetz«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



315 | Selbstlaut der Mitte

Abb.: Simone Martini
»Heiliger Michael« (um
1319), Wandtafelzeichnung
von Rudolf Steiner. Texte:
Sprachmeditationsübungen
zum I-Laut, Rudolf Steiner
»Das I – der Selbstlaut der
Mitte«, Text von Otto Ph.
Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A4 € 7,90



353 | Engelsfürst

Abb.: »Sankt Michael« (Ende 10.Jh./1. H. 11. Jh.). Text: »An den Erzengel Michael« aus dem Griechischen. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



413 | Ikone 1

Abb.: Simon Ushakov »Der Erzengel Michael zertritt den Teufel« (1676). Texte: Georg Trakl »Der Herbst der Einsamen«, Rudolf Steiner »Aus den Inhalten der esoterischen Stunden«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



385 | Sieghafter Geist

Abb.: Albrecht Altdorfer »Der Sieg Karls des Großen über die Awaren bei Regensburg«. Texte: Zwei Anmerkungen zu den Sprachlauten, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Sieghafter Geist«, Rudolf Steiner »Sieghafter Geist«. Dreifachkarte, geschl. Format 14,8 x 14,8 cm € 5,90



359 | Giovanni Colazza

Abb.: »Der Erzengel Michael« (ital., 17. Jh.). Text: Rudolf Steiner für Giovanni Colazza »Michael!« (ital./ dtsch.). Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



404 | Ikone 2

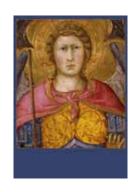
Abb.: »Erzengel
Michael« (1299).
Texte: Rudolf Steiner
»Anthroposophie als
menschlich-persönlicher Lebensweg«,
Theodor Storm
»Herbst«. Doppelkarte,
DIN A5 € 4.90

Sieghafter Geist
Durchflamme die Ohnmacht
Zaghafter Seelen.
Verbrenne die Ichsucht,
Entzünde das Mitleid,
Dass Selbstlosigkeit,
Der Lebensstrom der Menschheit,

Der geistigen Wiedergeburt.

Rudolf Steiner

Wallt als Quelle



314 | Dr. Stein

Abb.: Andrea di Bartolo »Erzengel Michael« (1385/1428). Text: Rudolf Steiner »Umlernen und Umdenken«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90





352 | Erzengel

Abb.: Bernat Martorell
»Sankt Michael Retabel«
(15. Jh.). Texte: »Von
Michael, dem Erzengel«,
Rudolf Steiner Ȁndert
Euren Sinn!«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



369 | Golgatha

Abb.: »Erzengel
Michael«, aus: Horae
ad usum romanum
(15./16.Jh.). Text:
Russische Legende.
Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



313 | Karpathenwacht

Abb.: Alois Hans Schramm
»Karpathenwacht«
(1914/15). Texte: »Die
Schlacht in den Karpaten«, Rudolf Steiner
»Der Ausbruch des Weltkrieges«, Friedrich
Spee von Langenfeld
»Ein schöner Ruf zu
St. Michael«. Doppelkarte. DIN A5 € 4,90



403 | Seelenwäger

Abb.: Clara Siewert »Erzengel Michael als Seelenwäger« (nach 1930). Text: Conrad Ferdinand Meyer »Das Fundament«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90

82 Michaelschule Michaelschule S3





343 | Das Reich des Wortes Abb.: Meister der hl. Verdiana »Der Erzengel Michael tötet den Drachen« (ca. 1380/89). Texte: Rudolf Steiner »Das Reich des Wortes«, »Interpretation des Christus-Impulses durch den Michael-Impuls«, Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



328 | Konkretheit Abb.: Francesco Maffei »Erzengel Michael besiegt Luzifer« (1656). Texte: Angelus Silesius, »Die geistliche Drachenstürzung«, Rudolf Steiner, aus: »Die Sendung Michaels«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



327 | Michaeli-Stimmung Abbn.: Raffael »Sankt Michael« (Gemälde 1504, Zeichnung um 1518). Texte: Rudolf Steiner, 26. Wochenspruch, Vorwort zur 2. Ausgabe des Anthroposophischen Seelenkalenders. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



77 | Michael Altarbild Abb.: Gerard David »St. Michael« (1510). Texte: Zwei Wahrspruchworte von Rudolf Steiner, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



Sprechen Abb.: Girolamo Muziano »Maria mit Kind, Johannes dem Täufer, Hypatia, Erzengel Michael«. Texte: drei Anthroposophische Leitsätze von Rudolf Steiner, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



330 | Michael-Kultur Abb.: Luca Giordano »Erzengel Michael« (ca. 1663). Texte: Emanuel Geibel »Ich sah den Wald sich färben«, Rudolf Steiner »Michael-Kultur«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



329 | Mondsichel Abb.: Miguel Cabrera »Die Madonna auf der Mondsichel« (1760). Text: »Sankt Michael auf der Mondsichel« (nach einer polnischen Legende). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



426 | Seelenkraft



322 | Rhythmisches System

Abb.: Ridolfo Ghirlandaio »Groteske« (1540/42). Texte: Rudolf Steiner »Die menschliche Mitte: das >rhythmische System«. Eduard Mörike »Gefunden«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

Abbn.: Piero della Francesca »Sankt Michael« (1469), Miniatur »Christus inmitten der vier Elemente«, Wandtafel-

zeichnung von R. Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Ihr heilenden Geister«, »Elementare Seelenkraft«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Sprachmeditation«. Dreifachkarte, geschl. Format 30 x 14 cm € 7,90



321 | Michael und Christus

Abb.: »Kreuzigung Christi mit Erzengel Michael« (burgundisch, um 1450). Text: Rudolf Steiner »Der Michael-Impuls und das Mysterium von Golgatha«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



349 | Brian

Abb.: Bernat Martorell »Sankt Georg und der Drache« (1434/35). Text: »Brian, das Ross des Heiligen Michael« (gälisches Volkslied, deutsche Übertragung von H. C. Artmann). Doppelkarte. DIN A5 € 4,90



348 | Michaelifest

Abb.: Giacomo Francia »Christus Pantokrator mit Erzengel Michael, hl. Dominikus, hl. Franziskus. Texte: Rudolf Steiner »Michaelifest«, unbekannter Verfasser »Archangelos!«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

## »Im Sprachwillen, in dem sich vereinen Lautwille, Atemwille und Stimmwille, verbirgt sich das höhere Ich, das Sprach-Ich oder Christus-Ich.«

Christa Slezak-Schindler und Otto Ph. Sponsel-Slezak, 2020



430 | Herbst

Abb.: Raffaello Santi »Sankt Michael besiegt den Satan« (1518). Rudolf Steiner »Herbst« (rhythmisiert von Christa Slezak-Schindler), »Das Initiaten-Bewusstsein. Die wahren und die falschen Wege der geistigen Forschung«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 39 | Schlußworte

Abb.: Martin Schongauer »Der Erzengel Michael« (1480/85), Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner aus der letzten Ansprache, Wahrspruch. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



427 | Schlangengeister

Abbn.: Baltasar del Águila »St. Johannes der Evangelist« (nach 1576). Handschrift von Rudolf Steiner, Texte: Rudolf Steiner »Du Widersinnszauber des Lebens« (rhythmisiert), Marie Steiner zu diesem Spruch. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



394 | Das elfte Bild

Abb.: Raffael und Werkstatt »Die hl. Margarete« (um 1520). Texte: Rudolf Steiner »Die Prüfung der Seele«. Einlegeblatt: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Das elfte Bild«. Doppelkarte mit Einlegekarte. DIN A4 € 7.90



331 | Puppen

Abb.: »St. Michael und der Drache« (A. 16.Jh.). Texte: Rudolf Steiner »Die Sendung Michaels«, Johann Wolfgang von Goethe »Herbstgefühl«. Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



335 | Gottessprache

Abb: Brüder von Limbura »Der Sturz der rebellierenden Engel«. Texte: Christian Morgenstern »Herbst«, Text von Rudolf Steiner. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



381 | Die Krypte

Abb.: Genaro Pérez Villaamil »Krvpta« (1844). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Die Krypte«, Christa Slezak-Schindler/ Otto Ph. Sponsel-Slezak »Sprachempfindungskunst, der tiefste Wesensarund der Anthroposophie«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



345 | Rüstung

Abb.: Rembrandt Harmenszoon van Riin »Mann in Rüstung« (1655). Texte: »Die Waffenrüstung Gottes« (Epheser 6.10-20). Rudolf Steiner aus einem Brief an Marie Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4.90

86 Michaelschule Michaelschule 87



368 | Kolben

Abb.: »Geheime Figuren der Rosenkreuzer«. Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Michaelschule – eine Hochschule des gesprochenen Wortes«, »Die Sprachseelenkräfte der Planeten«, »Die Sprachseelenkräfte des Tierkreises«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



388 | Drei Sterne

Abb.: Freimaurer-Symbol (Ende 18. Jh.). Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Imagination als bildhaftes Sprechen«, Sprachbildmeditation von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



431 | Transfiguration

Abb.: Raffael »Die Transfiguration« (1519/20).
Texte: Rudolf Steiner
»Der Priester und der
Arzt«, Otto Ph. SponselSlezak »Der KünstlerMensch als innerer
Priester-Arzt«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

Der Mensch ist nur Mensch durch Sprache.

Wilhelm von Humboldt



### 390 | Sprechgefühl

Abb.: Lucas Cranach der Ältere »Melancholia« (1532). Texte: Zitat von Rudolf Steiner, Christa Slezak-Schindler »Der Schwingungslaut NG im Sprechgefühl«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 433 | Seelenmut

Abb.: Wandtafelzeichnung von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Seelenmut, Was das Leben aus seinen Tiefen ...« (rhythmisiert), »Der Jahreskreislauf als Atmungsvorgang der Erde und die vier großen Festeszeiten«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 378 | Die drei Lichter

Abb.: Bencke & Schott Chromolith »Stone of Masonry« (1871). Texte: Rudolf Steiner »Die drei Lichter«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Geisteskraft • Sprachkraft • Lebenskraft«. Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A5 € 6,90



### 334 | Fensterrose

Abb.: Odilon Redon »Die Kathedrale« (um 1914). Texte: Rudolf Steiner, aus den Inhalten der esoterischen Stunden, Rainer Maria Rilke »Die Fensterrose«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 336 | Sprachgold

Abb. nach einer Zeichnung von Assia Turgenieff
nach einer Wandtafelzeichnung von Rudolf Steiner.
Texte: Rudolf Steiner
»Sprachgold«, Sprachübungen von Rudolf
Steiner und Christa
Slezak-Schindler. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 434 | Vereinsamt

Abb.: Józef Chelmonski »Kreuz im Schneegestöber« (1907). Texte: Friedrich Nietzsche »Vereinsamt«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Ein Wintergedicht«, Text von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4.90



#### 364 | Kristalle

Abb.: »Amethyst« (Foto). Texte: Rudolf Steiner »Die Wiederbelebung der esoterischen Sprachkraft im individualisierten Schöpferwort«, »Die Steine sind stumm«, Anm. von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



#### 376 | Baumeister

Abb.: William Blake »Europe a Prophecy« (1794). Texte von Rudolf Steiner, Albert Steffen, Christa Slezak-Schindler, Otto Ph. Sponsel-Slezak, Mantram von Rudolf Steiner. Dreifachkarte geschl. Format DIN A5 € 6.90



### 339 | Lehrerkarte

Abb.: Max Wolffhügel »Michaels Drachenkampf«. Texte: Rudolf Steiner »Waldorfschul-Lehrerschaft«, Fritz Lemmermeyer »Lass mich ein Streiter Gottes sein«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

88 Michaelschule Michaelschule 89



379 | Symbolum

Abb.: Adam Kraft Selbstbildnis, St. Lorenz, Nürnberg. Texte: Text von Christa Slezak-Schindler/ Otto Ph. Sponsel-Slezak, J. W. von Goethe »Symbolum«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



408 | Rosenstein

Abb.: Erna Rosenstein »o. T.« (undatiert). Texte: Rudolf Steiner »Die michaelische Denkweise«, Erna Rosenstein (1913–2004). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



342 | Lieber Herbst

Abbn.: Jasper Francis Cropsey »Herbst« (1860). Texte: Martin Tittmann »Herbst«, Christa Slezak-Schindler/ Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Silbenblätter«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 337 | Blätterfall

Abb.: Gustave Moreau »St. Michaels Kampf mit dem Satan« (um 1883), Wandtafelzeichnung von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Gelbfärbung«, Christian Morgenstern »Blätterfall«. Dreifachkarte, geschl. Format 10,5 x 21 cm € 4,90



449 | Michaelpostkarte

Abb.: »Erzengel
Michael« (koptisch,
17. Jahrhundert).
5 Postkarten € 6.00



### 346 | Begeisterung

Abb.: Charlotte Fischer »Johannifeuer« (Foto), Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Ich möchte jeden Menschen aus des Kosmos' Geist entzünden«, »Die Schaffung eines Michael-Festes aus dem Geiste heraus. Die Rätsel des inneren Menschen«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

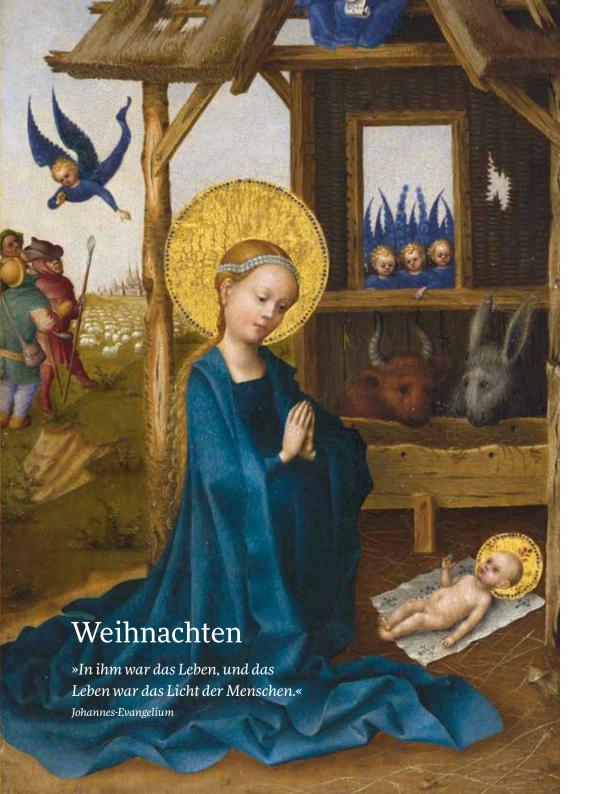


### 365 | Die Falter-Meditation

Abbn.: »Platysphinx conspersa«, Handschrift von Rudolf Steiner. Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6.90



90 Michaelschule Michaelschule 91





142 | Zeitenwende Abb.: Meister der Münchener Marientafeln »Geburt Christi« (um 1450). Text: Rudolf Steiner »Ur-Weihenacht«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



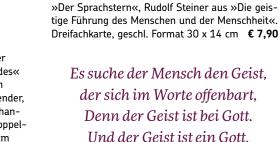
136 | Weihnachtsstern Abb.: Gentile da Fabriano »Anbetung der Könige« (1423). Text: Rudolf Steiner 40. Wochenspruch aus dem Seelenkalender, aus: »Alte Mythen und ihre Bedeutung«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90





### 140 | Geistesoffenbarung

Abb.: Stefan Lochner »Anbetung des Kindes« (1445). Text: Spruch aus dem Seelenkalender, Marie Steiner zu Johannes-Evangelium. Doppelkarte, 14,8 x 23,5 cm € 5,90



Rudolf Steiner

Abb.: Rogier van der Weyden »Der Stern erscheint den Heiligen Drei Königen« (um 1445). Text: Lisa de Boor »Weihnachten«, Otto Ph. Sponsel-Slezak



### 80 | Madonna im Rosenhag

Abb.: Stefan Lochner »Madonna im Rosenhag« (um 1448). Text: Zwei Gedichte von Angelus Silesius »Es trägt und wird getragen«. Doppelkarte, DIN A6 € 3.90



### 141 | Geburt des Herrn

Abb.: Geertgen tot Sint Jans »The Glorification of the Virgin« (ca. 1490). Text: Andreas Gryphius »Auf die Geburt des Herrn«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



143 | Die Flucht

Abb.: Rembrandt »Die Flucht
nach Ägypten« (1627). Text:
Joseph Freiherr von Eichendorff »Die Flucht der Heiligen
Familie«, Rudolf Steiner über das
Johannes-Evangelium. Doppelkarte, 14.8 x 14.8 cm € 4,90



377 | Astralleib

Abb.: Aert de Gelder »Simeons

Lobgesang« (um 1700). Texte:

Rudolf Steiner/Christa Slezak
Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak

»Der Astralleib und die Arbeit von

Marie Steiner«, Max von Schenkendorf »Simeon«. Doppelkarte,

21 x 21 cm € 5.90



144 | Weihenacht
Abbn.: Giotto di Bondone
»Christi Geburt« (1303) und
Handschrift von Rudolf Steiner.
Text: Rudolf Steiner aus
einem Weihnachtsvortrag.
Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm
€ 4,90



214 | Mutter
Abb.: Pietro Perugino »La
Famille de la Vierge« (1502).
Text: Novalis »Wer einmal,
Mutter, dich erblickt«.Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**422 | Darstellung 1**Abb.: Luis de Morales »Die Darbringung im Tempel« (um 1562). Texte: Friedrich Hölderlin, aus: »Hyperion oder der Eremit in Griechenland«, Rudolf Steiner »Die Mission der neuen Geistesoffenbarung«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



138 | Friedenskarte
Abb.: Domenico Ghirlandaio
»Anbetung der Hirten«
(1485). Text: Conrad
Ferdinand Meyer »Friede
auf Erden!«. Doppelkarte,
14,8 x 14,8 cm € 4,90



340 | Dornwald Abb.: Petrus Christus »Die Madonna zum dürren Baum« (um 1465). Text: »Maria durch ein Dornwald ging«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



79 | Anbetung Abb.: Ercole de' Roberti »Die Anbetung der Hirten«. Text: Johannis Angeli Silesij »Die seelige Nachtstille«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**145 | Kindheit**Abb.: Jan Baegert »Die Heilige Sippe« (um 1530). Texte: Friedrich Hölderlin »Hyperion« (Kapitel 5), Rudolf Steiner aus »Das Johannes-Evangelium« . Doppelkarte, 29,7 x 13,5 cm **€ 6,90** 



205 | Glauben und Wissen
Abbn.: Fra Angelico »Madonna mit
acht Heiligen«, Handschrift von
Rudolf Steiner. Text: Rudolf Steiner
»Notizbucheintrag«, »Gegensätze
in der Menschheitsentwickelung«.
Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



350 | Krippe
Abb.: Geertgen tot Sint
Jans »Geburt Christi«
(um 1490). Text: Rainer
Maria Rilke »Geburt
Christi«. Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



**351 | Lichtgewalt**Abb.: Rembrandt van
Rijn »Anbetung der
Hirten« (1646). Text:
Jesaja 60, 1–3. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



139 | Sixtinische Madonna
Abb.: Raffael da Urbino
»Sixtinische Madonna«
(1512). Text: Christian
Friedrich Hebbel »Auf
die Sixtinische Madonna«.
Doppelkarte,
DIN A5 € 4,90



70 | Adam

Abb.: Albrecht Dürer

»Adam« (1507). Text:

Rudolf Steiner »Die

Wissenschaft des

Atmens«. Doppelkarte,

DIN A5 € 4.90

94 Weihnachten Weihnachten 95



402 | Hellblaues Licht 2

Abb.: Marc Chagall »Die Madonna des Dorfes« (1938/42). Text: Wladimir Solowjow »Ganz in hellblauem Lichte erschien mir heute morgen die Königin mein« (russ., dtsch. von Marie Steiner), Text von Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte. 14.8 x 14.8 cm € 4.90



401 | Hellblaues Licht 1

Abb.: Karl Friedrich Schinkel nach Albrecht Dürer »Die Madonna mit dem Christuskind auf der Mondsichel« (um 1814/15). Text: Wladimir Solowjow »Ganz in hellblauem Lichte erschien mir heute morgen die Königin mein« (russ., dtsch. von Marie Steiner). Text von Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



231 | Weihnachtsfest

Abbn.: Hugo van der Goes »Anbetung der Könige« (um 1470). Text: Christa Slezak-Schindler/ Otto Ph. Sponsel-Slezak »Das Weihnachtsfest - Eine esoterische Betrachtung«, »Der Mensch im Alphabet«, Zitat von Marie Steiner. Einlegekarte: Novalis »Fern im Osten wird es helle«, Rudolf Steiner »Ur-Weihenacht«. Dreifach- und Einlegekarte, geschl. Format 21 x 21 cm € 8.90



78 | Geburt Jesu

Abb.: Wilton-Diptychon (1395/99). Text: Andreas Gryphius Ȇber die Geburt Jesu«. Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



85 | Weihnachtskarte

Abb.: Gerhard Richter »Zwei Kerzen« (1983). Text: Rudolf Steiner »Weihe-Nacht-Stimmung«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



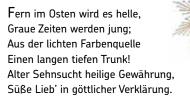
184 | Weihnachts-

Abb.: Albert Steffen »Weihnachtsrosen«. Text: Albert Steffen »Sei nicht traurig«. Doppelkarte, DIN A6



146 | Drei Könige rot 147 | Drei Könige blau

Abb.: Rudolf Steiner »Dreikönigsmotiv« (1923). Texte: Johann Wolfgang von Goethe »Wenn was irgend ist geschehen«, Rudolf Steiner aus »Mysterienwahrheiten und Weihnachtsimpulse«.Doppelkarte. DIN A5 € 4.90



Endlich kommt zur Erde nieder Aller Himmel sel'ges Kind. Schaffend im Gesang weht wieder Um die Erde Lebenswind. Weht zu neuen ewig lichten Flammen Längst verstiebte Funken hier zusammen.

Überall entspringt aus Grüften Neues Leben, neues Blut, Ew'gen Frieden uns zu stiften, Taucht er in die Lebensflut: Steht mit vollen Händen in der Mitte Liebevoll gewärtig jeder Bitte.

Lasse seine milden Blicke Tief in deine Seele gehn, Und von seinem ewgen Glücke Sollst du dich ergriffen sehn. Alle Herzen, Geister und die Sinnen Werden einen neuen Tag beginnen.

Greife dreist nach seinen Händen. Präge dir sein Antlitz ein, Musst dich immer nach ihm wenden. Blüte nach dem Sonnenschein: Wirst du nur dein ganzes Herz Ihm zeigen, Bleibt er wie ein treues Weib dir eigen.

Unser ist sie nun geworden. Gottheit, die uns oft erschreckt. Hat im Süden und im Norden Himmelskeime rasch geweckt, Und so lasst im vollen Gottesgarten Treu uns jede Knosp' und Blüte warten.

Novalis



## Spruchpostkarten



96 I Sommerhaus
Abb.: Haus der Sprache
(Architekt Helmuth Lauer).
5 Postkarten € 6,00



97 I Winterhaus
Abb.: Haus der Sprache
(Architekt Helmuth Lauer).
5 Postkarten € 6,00



**05 | Mensch**Abb.: Fotografie von Charlotte
Fischer. Text von Christa SlezakSchindler. 5 Postkarten € 6.00



**01 | Geheimnis**Abb.: Christa Slezak-Schindler (Fotografie von Charlotte Fischer). Text von Christa Slezak-Schindler.
5 Postkarten, DIN lang € **6,00** 



**02 | Sprachkunst = Bewegungskunst**Abb.: Christa Slezak-Schindler (Fotografie von Charlotte Fischer). Text von Christa Slezak-Schindler.
5 Postkarten, DIN lang **€ 6,00** 

Sprachkunst = Erziehungskunst = Heilkunst Heilkunst = Sprachkunst = Erziehungskunst Erziehungskunst = Heilkunst = Sprachkunst

Christa Slezak-Schindler



Abb.: Christa Slezak-Schindler (Fotografien von Charlotte Fischer). Text von Christa Slezak-Schindler. 5 Postkarten, DIN lang € 6,00



**108 | Vokale**Abb.: Christa Slezak-Schindler (Fotografien von Charlotte Fischer). Text: Zwei Zitate von Novalis. 5 Postkarten, DIN lang **€ 6,00** 



**76 | Asklepios**Abb.: Asklepios. Text von Rudolf Steiner.
5 Postkarten, DIN lang € **6,00** 



**04 | Meer**Abb.: Fotografie von Charlotte Fischer.
Text von Christa Slezak-Schindler.
5 Postkarten, DIN lang € **6,00** 

98 Spruchpostkarten Spruchpostkarten 99

Das Schöne will ich denken. Das Gute will ich fühlen. Das Wahre will ich tun.

### 261 | Das Schöne

Spruch von Christa Slezak-Schindler. 5 Postkarten € 6,00

> Mein Ich fühle ich Der Menschheit gehöre ich Aus Seelenreichen stamme ich Im Geistgebiet krafte ich.

### 294 | Geistgebiet

Wahrspruchwort von Rudolf Steiner, 5 Postkarten € 6.00

Das Verständlichste an der Sprache ist nicht das Wort selber, sondern Ton, Stärke, Modulation, Tempo, mit denen eine Reihe von Worten gesprochen wird kurz die Musik hinter den Worten.

Friedrich Nietzsche

### 450 | Nietzsche

Nietzsche. Die Unschuld des Werdens. 5 Postkarten € 6.00



300 | Gargoyle 2 Gargoyles von Notre-Dame in Paris. 5 Postkarten € 6.00

Wer in glühndem Sichversenken Nur als Bild und Gleichnis wähle: Ihm wird jedes Tun und Denken

### 262 | Weg nach innen Hermann Hesse »Weg nach innen«.

5 Postkarten € 6,00

Es keimen der Seele Wünsche. Es wachsen des Willens Taten, Es reifen des Lebens Früchte Ich fühle mein Schicksal,

Mein Schicksal findet mich. Ich fühle meinen Stern Mein Stern findet mich. Ich fühle meine Ziele, Meine Ziele finden mich

Meine Seele und die Welt sind Eines nur

Das Leben, es wird heller um mich. Das Leben, es wird schwerer für mich, Das Leben, es wird reicher in mir.

### 296 | Schicksal

Wahrspruchwort von Rudolf Steiner.





301 | Gargoyle 3 Gargoyles von Notre-Dame in Paris. 5 Postkarten € 6.00

eine schöpferische Sprach- und Sprechfähig würde es denn »gewährt«2 nicht dazu, sich als Mensch artikulieren zu können, freier zu atmer und seine eigene Stimme zu finden, zu erhalten zu stärken, zu entfalten und in ihrer Gestaltungs kraft über sich selbst hinaus zu steigern?

267 | Grundeinkommen Frage von Otto Ph. Sponsel-Slezak. 5 Postkarten € 6,00

Mein Haupt trägt Der Ruhesterne Sein Meine Brust birgt Der Wandelsterne Lehen Mein Leib west Im Elementenwesen Das bin Ich.

### 295 | Ruhesterne

Wahrspruchwort von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6,00



299 | Gargoyle 1 Gargoyles von Notre-Dame in Paris. 5 Postkarten € 6.00

Des Menschen Kräfte sind zweifach geartet Es geht ein Strom von Kräften nach Innen Er gibt Gestalt und innres Wurzelsein; Es geht ein Strom von Kräften nach Außen Er gibt das Wohlsein und Lebenslichterhellung Drum denke sich als leichten Lichtmenschen Wen die Rildekräfte des schweren Körnermenschen plagen.

### 297 | Lebenslichterhellung

Wahrspruchwort von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6,00

### 324 | Lingua romana

Novalis, Fragmente und Studien. 5 Postkarten € 6.00

#### LICHT-ATEM

getragen, in sewegsung umgesetzt, wur on erient, so manche schatze zu neeen, die immer tiefer und tiefer sinken, aus der Lebensphäre des Volkes heraus, gleich Vinetas Märchenstadt, gleich der entschwundenen blauen Blume. Gelingt es uns, diese Schätze zu beben, die der Geistesschatz der Völker sind. Desers als endskan kloten, die das en Fluch bezweisben, ow wird sinden Gezundung. seelischen Kräfte. Kein Weg ist zu gering, der uns diesem Ziele näherbring Geistes in ihrer ganzen Wucht und Helle ertönen und erstrahlen zu lasse

#### 371 | Licht-Atem

Text von Marie Steiner. 5 Postkarten € 6.00

> Ich kann in mir die Kraft finden. einen höheren Menschen aus mir erstehen zu lassen!

> > Rudolf Steine

#### 387 | Kraft

Zitat von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6.00

Die Sinnenwelt erkennen wir, in der übersinnlichen Welt leben wir.

Johann Gottlieb Fichte

### 298 | Fichte

Aphorismus von Johann Gottlieb Fichte. 5 Postkarten € 6,00

> Atheist zu sein, den Gott, aus dem wir gehoren sind den wir finden müssen bei einer vollständig gesunden Organisation - nicht zu finden, ist eine Krankheit, und den Christus nicht zu finden, ist ein Unglück, den Geist nicht zu finden, ist ein seelischer Schwachsinn.

### 325 | Atheist zu sein

Spruch von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6.00

> Denn das Wichtigste, das Allerwichtigste, was für die Zukunft geschehen soll, wird nicht geschehen durch Institutionen, wird nicht geschehen durch allerlei Einrichtungen, so sehr man heute an Institutionen und Einrichtungen wie an ein Alleinseligmachendes überall glaubt, sondern das Wichtigste für die Zukunft wird geschehen durch die Tüchtigkeit des einzelnen menschlichen Individuums.

### 372 | Institutionen

Text von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6.00

In der Sprache erfasst der Mensch sein göttliches Wesen: die Laute sind Schöpferkräfte, die ihn mit seinem Ursprung verbinden und ihn die Wege zum Geiste

wiederfinden lassen. Marie Steiner-von Sivers

### 393 | Das Sprach-Ich

Zitat von Marie Steiner-von Sivers. 5 Postkarten € 6.00 Der Mensch ist nur Mensch durch Sprache

Der Anthroposoph ist nur Anthroposoph durch Sprachgestaltung

### 323 | Humboldt

Zitate von W. v. Humboldt, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. 5 Postkarten € 6,00

> Der Sinn für Poesie hat viel mit dem Sinn für Mystizism gemein. Er ist der Sinn für das Eigentümliche, Personelle, Unbekannte, Geheimnisvolle, zu Offenbarende, das Notwendigzufällige. Er stellt das Undarstellbare dar. Er sieht das Unsichtbare, fühlt das Unfühlbare etc. Novalis, Fragmi

### 326 | Mystizism

Novalis, Fragmente und Studien. 5 Postkarten € 6.00

Erschaffe dich selbst in deiner edelsten Tätigkeit im Sprechen!

Christa Slezak-Schindler

### 373 | Tätigkeit

Spruch von Christa Slezak-Schindler, 5 Postkarten € 6.00

Die Anthroposophische Gesellschaft ist überall ahrimanisch durchlöchert.

Rudolf Steiner

### 416 | Beschreibung

Zitat von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6.00

Spruchpostkarten 101 100 Spruchpostkarten































## Marie Steiner-von Sivers

Sechzehn Sprach-Kunst-Karten in verschiedenen Formaten

Du bist mir die Priesterin, als die Du mir entgegenblicktest, als ich Deine Individualität erkannt hatte. Ich schätze Dich in der Reinheit Deiner Seele, und nur deshalb darf ich Dir zugetan sein. Wir leben miteinander, weil wir innerlich zueinander gehören, und wir werden immer ein Recht haben, so zueinander zu sein, wie wir sind, wenn wir uns klar sind, dass unser persönliches Verhältnis eingetaucht ist in den heiligen Dienst der Geistesevolution.

Rudolf Steiner, Brief vom 8. April 1904 an Marie von Sivers





### Das Kartenset beinhaltet:

011 | Marie Steiner 2 (S. 34)

024 | Klematis (S. 37)

043 | Marie Steiner 1 (S. 35)

114 | Menschensprache (S. 35)

198 | Hypatia 1 (S. 45)

199 | Hypatia 2 (S. 45)

204 | Mensch und Sprache (S. 35)

234 | Kunstgeschichte (S. 35)

236 | Marie Steiner 3 (S. 35)

-----

240 | Hochschulkarte (S. 37)

241 | Erdenzeit (S. 37)

243 | Steine (S. 36)

263 | Probenarbeit 1 (S. 36)

264 | Probenarbeit 2 (S. 36)

292 | Weihevolle Stunden (S. 34)

293 | Unsere Katharsis (S. 34)

### 382 | Marie Steiner-von Sivers

16 Sprachkunstkarten in verschiedenen Formaten in Kartonumschlag, einzeln verpackt in Klarsichthüllen € 70

102 Kartensets Kartensets 103

## Menschliches Gemüt

### Golddruckkarten mit Text von Rudolf Steiner auf den Rückseiten



Theodore Poulakis, Der Erzengel Michael, Benaki Museum, Athen



Erzengel Michael (niederl. 16. Jh.), Kunsthistorisches Museum, Wien



Antonio Maria Viani, Engelsturz, Santuario della Madonna dei Laghi, Italien



Josse Lieferinxe, Der Heilige Michael tötet den Drachen, Musée Du Petit Palais, Avignon



Philips Wouwerman, Der Erzengel Michael im Kampf mit dem Drachen. Paris



Maestro de Zafra, Der Erzengel Michael, Museo del Prado, Madrid

### 316 | Menschliches Gemüt

6 verschiedene Sprach-Kunst-Bildtafeln mit Golddruck in DIN A4. Text auf den Rückseiten: Rudolf Steiner, Die Anthroposophie und das menschliche Gemüt, Der Jahreskreislauf als Atmungsvorgang der Erde und die vier großen Festeszeiten, GA 223, Erster Vortrag, Wien, 27. September 1923. Verpackt in Klarsichthülle € 34,90

## Drachenkampf

### Drei Doppelkarten mit Texten von Rudolf Steiner

er den Blick zurück in ältere Zeiten der menschlichen Seelenentwickelung wendet, dem muss bemerklich werden, wie im Weltanschauungsleben die Bilder sowohl der Natur wie des Geistes sich gewandelt haben. Man braucht gar nicht allzuweit zurückzuschauen. Noch im achtzehnten Jahrhundert war es so, dass man die Kräfte und Substanzen der Natur geistähnlicher, das Geistige mehr in Naturbildern gedacht

hat als heute. Erst in der neuesten Zeit sind die Vorstellungen vom Geiste ganz abstrakt, die von der Natur so geworden, dass sie auf eine geistfremde Materie weisen, die für die menschliche Anschauung undurchdringlich ist. So fallen gegenwärtig Natur und Geist für das menschliche Auffassungsvermögen auseinander; und keine Brücke scheint von dem einen zu dem andern zu führen.

Rudolf Steiner

### 405 | Drachenkampf

Drachenkampf 1/2/3: 3 Doppelkarten DIN A5, in Klarsichtfolie verpackt € 12,90



Drachenkampf 1

Abb.: Missale et horae ad usum Fratrum Minorum, Folio 357v (14. Jh.). Text: Rudolf Steiner »Der Streit Michaels mit dem Drachen« (30. September 1923), Georg Trakl »Verfall«.



Drachenkampf 2

Abb.: Jean Bourdichon, Horae ad usum Parisiensem, Folio 216r (um 1500). Text: Rudolf Steiner »Der Michaelstreit vor dem Bewusstsein der Gegenwart« (7. Oktober 1923), Charlotte von Ahlefeld »Im Herbst«.



Drachenkampf 3

Abb.: Guido Reni »Erzengel Michael besiegt den Satan« (um 1635). Text: Rudolf Steiner »Goethes geistige Umgebung und die Gegenwart« (14. Oktober 1923), Johann Wolfgang von Goethe »Prömion«.

104 Kartensets Kartensets Kartensets





































440 | Zauberwort

Bilder – Gedichte – Texte,

18 Klappkarten im Format 98 x 98 mm.

Statt 52,20 € als Einzelkarten nur € 29,90

## Zauberwort

18 kleinformatige Geschenkkarten mit Gedichten und Texten

### Das Kartenset beinhaltet:

099   Muhammad Ali (S. 44)	155   Der Pilger (S. 24)
116   Rudolf Steiner 2 (S. 39)	158   Das Sonnenherz (S. 52)
119   Goethe (S. 31)	159   Vergissmeinnicht (S. 24)
120   Hölderlin Meditation (S. 41)	170   Wiedergeburtsrose (S. 17)
121   Schillers Bestattung (S. 31)	180   Kind mit Puppe (S. 13)
123   Ein kleines Lied (S. 31)	194   Zauberwort (S. 18)
134   Der Tod (S. 43)	199   Hypathia 2 (S. 45)
135   William Shakespeare (S. 31)	417   Form und Farbe (S. 25)
152   Ein Winterabend (S. 71)	432   Flamme (S. 73)

Kraftspruchkarten

20 verschiedene Postkarten

### Das Kartenset beinhaltet:

005 | Mensch (S. 98)

006 | Der Specht (S. 21)

261 | Das Schöne (S. 100)

262 | Weg nach innen (S. 100)

267 | Grundeinkommen (S. 100)

294 | Geistgebiet (S. 100)

295 | Ruhestern (S. 100)

296 | Schicksal (S. 100)

297 | Lebenslichterhellung (S. 101)

298 | Fichte (S. 101)

323 | Humboldt (S. 101)

324 | Lingua romana (S. 101)

325 | Atheist zu sein (S. 101)

326 | Mystizism (S. 101)

371 | Licht-Atem (S. 101)

372 | Institutionen (S. 101)

Der Mensch seine schöpferische Sprach- und Sprechfähigwürde es denn \* gewährte,\* nicht den Mensch nur Mensch

373 | Tätigkeit (S. 101)

387 | Kraft (S. 101)

393 | Das Sprach-Ich (S. 101)

416 | Beschreibung (S. 101)

### 439 | Kraftspruchkarten

Set mit 20 verschiedenen Spruchpostkarten € 14,90

106 Kartensets Kartensets Kartensets















































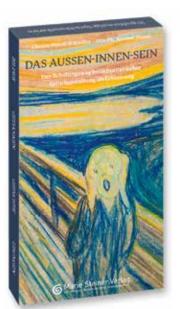
Christa Slezak-Schindler | Otto Ph. Sponsel-Slezak

## Das Außen-Innen-Sein

Der Schulungsweg heilkünstlerischer Sprachgestaltung als Lebensweg

enseits der Gewissheiten und Systeme zeigt sich eine neue, noch unbestimmte und namenlose Wahrheit: ein Schulungsweg, der noch nicht durchdacht und beschritten ist, als Lebensweg. Keine Wiederholung des Alten, keine Umbenennung, sondern ein Sein-Lassen und Lösen. Und in diesem Lösen vielleicht, mitunter, mitunter überraschend, ein fremdes und anderes Zusammenfügen des Verlorenen, der Bruchstücke, zu einer unerreichbaren Ganzheit. Rückschauend in die vor uns sich dehnende Leere gewahren wir die Unmöglichkeit des Möglichen, wir, der Einzelne in seiner Mitwelt, das Unfassbare, das Gedicht, entdeckend und gestaltend.

Otto Ph. Sponsel-Slezak, Weihnachten 2020



### Das Kartenset beinhaltet:

019 | Das Antlitz Christi (S. 63)

020 | Engelskonzert (S. 77)

021 | Sprach-Meditation (S. 69)

043 | Marie Steiner 1 (S. 35)

095 | Blaues Fenster (S. 54)

107 | Brot und Wein (S. 24)

115 | Sprachübungsgut (S. 37)

145 | Kindheit (S. 95)

179 | Wilhelm Busch (S. 14)

193 | Die Angstkarte (S. 25)

204 | Mensch und Sprache (S. 35)

210 | Hymne (S. 69)

211 | Gesang zur Nacht (S. 69)

227 | Der Merkurstab (S. 55)

232 | Der Sprachstern (S. 93)

270 | Das Gebet (S. 77)

292 | Weihevolle Stunden (S. 34)

293 | Unsere Katharsis (S. 34)

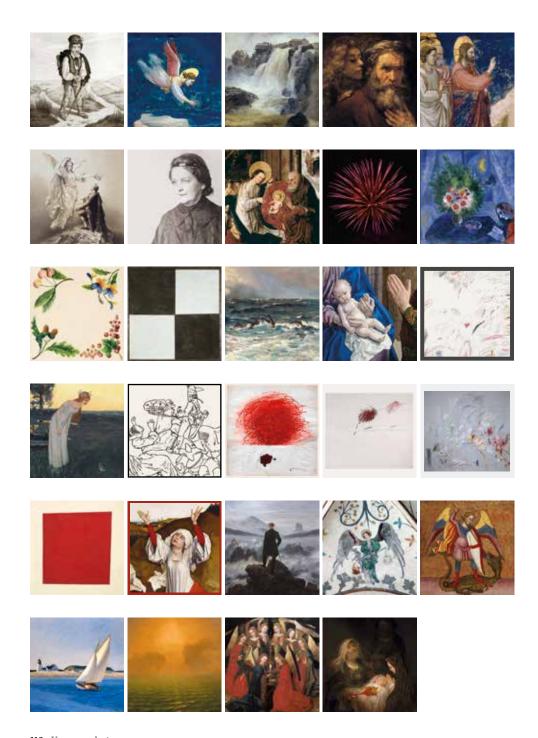
362 | Mensch und Engel (S. 77)

426 | Seelenkraft (S. 86)

### 441 | Das Außen-Innen-Sein

Bilder - Gedanken - Gedichte - Übungen. 20 großformatige Sprachkunstkarten und eine Übersichtskarte in aufwendigem Geschenkkarton, Kartenformat 13,8 x 29,7 cm (7 x 2-seitig, 1 x 4-seitig, 13 x 6-seitig), direkt beim Verlag erhältlich, ISBN 978-3-945228-17-3. € 120

108 Kursangebote Kursangebote 109



Christa Slezak-Schindler | Otto Ph. Sponsel-Slezak

## Stufen des Aufwachens

Ein Lehrgang in Anthroposophie auf Grundlage der heilkünstlerischen Sprachgestaltung

Ein Lehrgang in »Anthroposophie auf Grundlage der heilkünstlerischen Sprachgestaltung« kann als Umstülpung des gewohnten »Sprachgestaltungskurses auf anthroposophischer Grundlage« verstanden werden, und zwar als eine Umstülpung von außen nach innen, von den äußersten Außengrenzen in eine tragende Mitte. Ein solcher Lehrgang handelt von der gegenseitigen Durchdringung und Durchkreuzung des inneren Zusammenhangs des einen mit dem anderen und der gegenseitigen Aufhebung des einen durch das andere.



#### 442 | Stufen des Aufwachens

Bilder – Märchen – Gedanken – Gedichte – Übungen. 29 großformatige Sprachkunstkarten in aufwendigem Geschenkkarton, Doppelkarten 21 x 21 cm, direkt beim Verlag erhältlich, ISBN 978-3-945228-16-6. € **150** 

### Das Kartenset beinhaltet:

- 008 | Daumerling (S. 13)
- 041 | Lebensgeschichten (S. 79)
- 059 | Wasserfall (S. 29)
- 072 | Das menschliche Ohr (S. 55)
- 088 | Lazarus (S. 64)
- 109 | Goethe Zueignung (S. 41)
- 114 | Menschensprache (S. 35)
- 142 | Zeitenwende (S. 93)
- 175 | Das Feuerwerk (S. 44)
- 181 | Blumenstrauß (S. 16)
- 213 | Kaspar Hauser (S. 16)
- 218 | Leuchtekraft Schweremacht (S. 44)
- 220 | Fisch und Wind (S. 28)
- 231 | Das Weihnachtsfest (S. 96)
- 235 | Sprache und Sprachgeist (S. 73)
- 238 | Der Froschkönig (S. 57)
- 245 | König Drosselbart (S. 16)
- 250 | Pan (S. 73)
- 273 | Hexameter (S. 72)
- 274 | Die Schule von Athen 1 (S. 72)
- 275 | Heidenröslein (S. 72)
- 276 | Sichtbarer Gesang (S. 78)
- 310 | Rückwärtssprechen (S. 58)
- 332 | Gleichgewicht 1 (S. 81)
- 343 | Das Reich des Wortes (S. 85)
- 370 | Ätherherz (S. 59)
- 374 | Das Dreieck (S. 58)
- 375 | Stufen des Aufwachens (S. 77)
- 377 | Astralleib (S. 94)

110 Kursangebote Kursangebote 111

## Das Sprach-Seelen-Meer

Ein allgemein-anthroposophischer Kunst-Hochschulkurs im Sinne der von Rudolf Steiner intendierten II. Hochschulklasse

### Das Kartenset beinhaltet:

004   Meer (S. 99)	163   Wolkengestalt (S. 74)	312   Über den Granit (S. 54)
017   Das Eherne Meer (S. 55)	176   Traum (S. 26)	347   Mysterium des Silbers
047   Atlantik (S. 59)	221   Nachts am Meere (S. 29)	(S. 59)
068   Das Meer (S. 59)	240   Hochschulkarte (S. 37)	357   Wasserkarte (S. 74)
073   Der Zauberleuchtturm	241   Erdenzeit (S. 37)	358   An den Mond (S. 59)
(S. 26)	248   Demosthenes (S. 53)	410   Wandernde Stille (S. 24)
098   Enzian (S. 25)	271   Mysteriendramen (S. 59)	429   Badelied (S. 20)

Das Wort ist Flamme, flammende Stimme. Und indem wir in diesem lodernden Weltenfeuer, das in der flammenden Stimme die Feuersprache spricht, uns erleben, erleben wir das wahre »Ich bin«.

Rudolf Steiner



445 | Das Sprach-Seelen-Meer 19 Sprachkunstkarten im Format DIN A5, direkt beim Verlag erhältlich, ISBN 978-3-945228-19-7. € 90

## Tragende Kraft

Ein Schulungskurs des Instituts für heilkünstlerische Sprachgestaltung

## REALES LEBEN TRAGENDE KRAFT GEISTIGES FEUER

Marie Steiner



443 | Tragende Kraft
28 Sprachkunstkarten im Format
DIN A5, direkt beim Verlag erhältlich,
ISBN 978-3-945228-20-3. € 120

### Das Kartenset beinhaltet:

039 | Schlussworte (S. 86)

077 | Michael Altarbild (S. 85)

154 | Verklärter Herbst (S. 25)

309 | Vor dem Gesetz (S. 81)

313 | Karpathenwacht (S. 83)

314 | Dr. Stein (S. 83)

319 | Engelwerden (S. 81)

320 | Michaelisches Sprechen (S. 85)

321 | Michael und Christus (S. 86)

329 | Mondsichel (S. 85)

330 | Michael-Kultur (S. 85)

331 | Puppen (S. 86)

335 | Gottessprache (S. 86)

339 | Lehrerkarte (S. 89)

345 | Rüstung (S. 87)

348 | Michaelifest (S. 87)

349 | Brian (S. 87)

352 | Erzengel (S. 82)

353 | Engelsfürst (S. 82)

359 | Giovanni Colazza (S. 83)

368 | Der Kolben (S. 88)

369 | Golgatha (S. 82) 404 | Ikone 2 (S. 82)

104 | Ikone 2 (5. 62

425 | Früchte (S. 24)

427 | Schlangengeister (S. 87)

430 | Herbst (S. 86)

433 | Seelenmut (S. 88)

434 | Vereinsamt (S. 88)

## Christa Slezak-Schindler | Otto Ph. Sponsel-Slezak

## Weltenwinternacht

Neunzehn weihnachtliche Sprachkunstkarten – Ein sprachmeditativer Schulungsweg, herausgegeben vom Institut für heilkünstlerische Sprachgestaltung

### Das Kartenset beinhaltet:

026 | Spielkarte (S.14)

055 | Begegnung (S. 71)

058 | Eiche im Schnee (S. 70)

070 | Adam (S. 95)

078 | Geburt Jesu (S. 96)

084 | Wintersonnenwende (S. 44)

085 | Weihnachtskarte (S. 96)

139 | Sixtinische Madonna (S. 95)

146 | Drei Könige rot (S. 96)

147 | Drei Könige blau (S. 96)

148 | Bergkapelle (S. 71)

150 | Hölderlin Winter (S. 70)

249 | Leuchtkäferchen (S. 20)

340 | Dornwald (S. 94)

350 | Krippe (S. 94)

351 | Lichtgewalt (S. 94)

436 | Sonnenwort (S. 65)

437 | Sprachherz (S. 57)

438 | Seelenherz (S. 45)

### 444 | Weltenwinternacht

19 Sprachkunstkarten im Format
DIN A5, direkt beim Verlag erhältlich,
ISBN 978-3-945228-21-0.
€ 90



Zu tragen Geisteslicht in Weltenwinternacht Erstrebet selig meines Herzens Trieb, Dass leuchtend Seelenkeime In Weltengründen wurzeln Und Gotteswort im Sinnesdunkel Verklärend alles Sein durchtönt.

Rudolf Steiner

## Die kleine Michaelschule

Ein Schulungsweg der heilkünstlerischen Sprachgestaltung in 46 Übungs- und Bewusstseinsschritten

### Das Kartenset beinhaltet:

014 | Lichtkarte (S. 52)

015 | Richter 2 (S. 23)

037 | Der Wolkendurchleuchter (S. 74)

038 | Labyrinth (S. 53)

052 | Ein rätselhaftes Zeichen (S. 17)

061 | Trichter (S. 41)

075 | Ewigkeit (S. 19)

090 | Das Schloss Boncourt (S. 13)

091 | Nordländischer Seher (S. 54)

100 | Seele (S. 44)

132 | Toten-Nahrung (S. 75)

156 | Felswand (S. 74)

168 | Eichhörnchen (S. 16)

188 | Die sprechende Mitte (S. 79)

189 | Formkräfte (S. 75)

192 | Drei Sprachübungen (S. 54)

195 | Mathematischer Himmel (S. 75)

197 | Mund der Wahrheit (S. 53)

216 | Zukunftsglaube (S. 25)

230 | Sprachturnen (S. 58)

234 | Kunstgeschichte (S. 35) 263 | Probenarbeit 1 (S. 36) DIE KLEINE MICHAEL-SCHULE

IN Scholengerung der berich anderen ber synchtyproduing
m ist Stanger und Sonderen ber Sprechtigen

G Marrie Steiner Verlag

446 | Die kleine Michaelschule

46 Sprachkunstkarten im Format 14,8 x 14,8 cm, direkt beim Verlag erhältlich. € 200

266   Mars (S. 73)	342   Lieber Herbst (S. 90)
277   Überwindung des	356   Das Schöne 2 (S. 81)
Bösen (S. 68)	383   Vogel und Fisch (S. 19)
279   Kenne dich Selbst (S. 52)	385   Sieghafter Geist (S. 83)
291   Einhorn (S. 57)	391   Corona-Engel 1 (S. 79)
302   Der Schauende (S. 78)	392   Corona-Engel 2 (S. 79)
303   Fensterscheiben (S. 79)	400   Willenslicht (S. 19)
304   Palladion (S. 45)	408   Rosenstein (S. 90)
317   Michaels Weg (S. 81)	413   Ikone 1 (S. 83)
322   Rhythmisches	414   Blick (S. 78)
System (S. 86)	420   Galaxy (S. 58)
327   Michaeli-Stimmung (S. 85)	424   Sonnenengel (S. 20)
328   Konkretheit (S. 85)	428   Päpstlein (S. 67)

114 Kursangebote Kursangebote Kursangebote

## Gesundheitshelfer I und II

Elemente der heilkünstlerischen Sprachgestaltung

lles zu vergeistigen, das ist das Gesun-Adende. (Rudolf Steiner, am 5. Dezember 1907) Vergeistigen aber heißt, über die Sphäre des Gedanklichen, ob abstrakt oder meditativ, hinaus- und in die Notwendigkeiten einer Gegenwartskunst, insbesondere in den Ursprung aller Künste, d.h. in die innere Lebenswelt der Sprachgestaltung hineinzukommen. Heilkunst ist nicht ein Neben- und Untereinander von Wissenschaft und Kunst, nicht eine künstlerische Umrahmung bzw. Garnierung medizinischen Wissens und Könnens, sie ist ein schöpferisches Handeln nach künstlerischen Maßgaben und Beweggründen. Gewiss, Heilen ist eine Kunst. Jedoch ergeben wissenschaftlicher Fortschritt und eine ver-

gangenheitsorientierte Kunstanschauung zusammengenommen noch lange keine Heilkunst. Heilkunst im Sinne eines erweiterten und vertieften Wissenschafts- und Kunstbegriffs wäre erst dann zu erreichen, wenn naturwissenschaftliche Weltanschauung über die Brücke der Geisteswissenschaft in die Sphäre der Heilkraft des lebendigen Wortes eintreten wollte. Bleibt sie jedoch wissentlich dahinter zurück, sperrt sie sich mutwillig gegen dasjenige, was heilkünstlerische Sprachgestaltung an Orientierung zu geben und anzustreben hat, kann im eigentlichen Sinne selbst von Anthroposophischer Medizin heute nur noch auf alleräußerlichste Weise geredet werden.

Otto Sponsel-Slezak, am 24. August 2021



#### 447 | Gesundheitshelfer |

28 Sprachkunstkarten im Format 14,8 x 14,8 cm, direkt beim Verlag erhältlich. € 120



#### 448 | Gesundheitshelfer II

28 Sprachkunstkarten im Format 14,8 x 14,8 cm, direkt beim Verlag erhältlich. € 120

## Gesundheitshelfer I

### Das Kartenset beinhaltet:

012	Gesundheitskarte	(S. 27)	)
-----	------------------	---------	---

013 | Blaue Karte (S. 27)

036 | Pflanzengrün (S. 53)

042 | Quelle (S. 16)

046 | Stückgold (S. 31)

051 | Betrachtung der Zeit (S. 23)

053 | Richter 1 (S. 23)

054 | Grüne Karte (S. 27)

060 | Gedanken (S. 27)

064 | Fußwaschung (S. 64)

066 | Viridiangrün (S. 23)

081 | Weihnachtsbaum (S. 71)

082 | Winternacht (S. 71)

083 | Wintersonne (S. 71)

089 | Kornernte (S. 27)

102 | Anemone (S. 17)

103 | Frühlings Ankunft (S. 16)

104 | Der Frühling (S. 17)

127 | Erwachen (S. 55)

136 | Weihnachtsstern (S. 93)

137 | Himmelskarte (S. 65)

138 | Friedenskarte (S. 95)

143 | Die Flucht (S. 94)

144 | Weihenacht (S. 94)

149 | Goetheanumwinter (S. 42)

151 | Winter (S. 71)

157 | Schöpfermacht (S. 18)

160 | Kastanienallee (S. 27)



### Das Kartenset beinhaltet:

165 | Orpheus (S. 18)

166 | Kirschen gold (S. 27)

169 | Der Traum (S. 18)

206 | Abendmahl (S. 65)

212 | Winterstille (S. 71)

214 | Mutter (S. 95)

217 | Verkündigung (S. 77) 219 | Das Wasser (S. 28)

224 | Sonnenlicht (S. 25)

236 | Marie Steiner 3 (S. 35)

244 | Wind (S. 29)

246 | Verkündigung 2 (S. 79)

247 | Grünewaldlilie (S. 17) 251 | Rotkehlchen (S. 19)

255 | Gefunden (S. 31)

256 | Menschenstern (S. 19)

266 | Mars (S. 73)

278 | John Donne (S. 67)

280 | Schlittschuhlaufen (S. 20)

360 | Wiegenlied (S. 20)

361 | Um Mitternacht (S. 29)

380 | Nachtgeräusche (S. 28)

401 | Hellblaues Licht 1 (S. 96)

406 | Oster-Stimmung (S. 66)

407 | Johanni-Stimmung (S. 67)

418 | Nacht am Flusse (S. 24)

422 | Darstellung 1 (S. 65)

423 | Darstellung 4 (S. 66)

116 Kursangebote Kursangebote 117

# Nummerisches Titelverzeichnis

(Kartennummer und Titel mit Angabe der Seite im Gesamtkatalog)

001   Geheimnis99	032   Schnee 348	062   Waldkonzerte14
002   Sprachkunst =	033   Kartenset	063   Morgenstern52
Bewegungskunst99	(Schnee 1-7)48	064   Fußwaschung64
003   Formel99	034   Schnee 448	065   Erziehungskunst38
004   Meer99	035   Schnee 748	066   Viridiangrün23
005   Mensch98	036   Pflanzengrün53	067   Gesundheitshelfer73
006   Specht21	037   Der Wolkendurch-	068   Das Meer59
007   Sprüche u. Lautspiele	leuchter74	069   Atemzug59
für Kinder21	038   Labyrinth53	070   Adam95
008   Daumerling13	039   Schlußworte86	071   Krankenkarte65
009   Die Krystallkugel15	040   Quellenwunder15	072   Das menschl. Ohr55
010   Bienenkönigin15	041   Lebensgeschichten79	073   Der Zauberleucht-
011   Marie Steiner 234	042   Quelle16	turm26
012   Gesundheitskarte27	043   Marie Steiner 135	074   Wissenschaft53
013   Blaue Karte27	044   Eiskarte31	075   Ewigkeit19
014   Lichtkarte52	045   Schillerkarte31	076   Asklepios99
015   Richter 223	046   Stückgold31	077   Michael Altarbild85
016   Tautropfen15	047   Atlantik59	078   Geburt Jesu96
017   Das Eherne Meer55	048   Hymnen a. d. Nacht 53	079   Anbetung94
018   Der Schnurball9	049   Hebbel41	080   Madonna im
019   Antlitz Christi63	050   Homunculus39	Rosenhag93
020   Engelskonzert77	051   Betrachtung d. Zeit23	081   Weihnachtsbaum71
021   Meditations-Karte69	052   Ein rätselhaftes	082   Winternacht71
022   Seelenbrücken52	Zeichen17	083   Wintersonne71
023   Heilquelle14	053   Richter 123	084   Wintersonnenwende 44
024   Klematis37	054   Grüne Karte27	085   Weihnachtskarte96
025   Schöpferwort65	055   Begegnung71	086   Ofen44
026   Spielkarte14	056   Liebesquell15	087   Sprachwillenskräfte64
027   Alexandriner64	057   Birnen24	088   Lazarus64
028   Schnee 549	058   Eiche im Schnee70	089   Kornernte27
029   Schnee 649	059   Wasserfall29	090   Schloss Boncourt 13
030   Schnee 149	060   Gedanken27	091   Nordländ. Seher55
031   Schnee 249	061   Trichter41	092   Riesenspielzeug13

093   Grünewaldrose17	128   Goetheanumbrand42	164   Heilige Bläue74
094   Anthroposophie56	129   Brandruine42	165   Orpheus18
095   Blaues Fenster54	130   Melancholie43	166   Kirschen gold27
096   Sommerhaus98	131   Moment des Todes69	167   Kirschen rot27
097   Winterhaus98	132   Toten-Nahrung75	168   Eichhörnchen16
098   Enzian25	133   Anthroposophische	169   Der Traum18
099   Muhammad Ali44	Gesellschaft43	170   Wiedergeburtsrose17
100   Seele44	134   Der Tod43	171   Mondstimmung26
101   An den Äther18	135   William Shakespeare 31	172   Mondnacht19
102   Anemone17	136   Weihnachtsstern93	173   Der Träumer26
103   Frühlings Ankunft16	137   Himmelskarte65	174   Mann am Fenster26
104   Der Frühling17	138   Friedenskarte95	175   Das Feuerwerk44
105   Die Tränen Marias63	139   Sixtinische Madonna95	176   Traum26
106   Noli me tangere64	140   Geistesoffenbarung93	177   Das Veilchen14
107   Brot und Wein24	141   Geburt des Herrn93	178   Kind und Löwe13
108   Vokale99	142   Zeitenwende93	179   Wilhelm Busch14
109   Goethe Zueignung41	143   Die Flucht94	180   Kind mit Puppe13
110   Urbeginn38	144   Weihenacht94	181   Blumenstrauß16
111   Atem und Sprache38	145   Kindheit95	182   Marianne Garff13
112   Eine kaiserliche	146   Drei Könige rot96	183   Das Erste
Botschaft38	147   Drei Könige blau96	Goetheanum42
113   Kindergebete39	148   Bergkapelle71	184   Weihnachtsrosen96
114   Menschensprache35	149   Goetheanumwinter42	185   Eins und Alles63
115   Sprachübungsgut37	150   Hölderlin Winter70	186   Urkräfte45
116   Rudolf Steiner 239	151   Winter71	187   Die Sprache55
117   Josef K. träumte41	152   Ein Winterabend71	188   Die sprechende
118   Schillers Schädel41	153   Im Nebel29	Mitte79
119   Goethe31	154   Verklärter Herbst25	189   Formkräfte75
120   Hölderlin Meditation 41	155   Der Pilger24	190   Die Sprachkraft15
121   Schillers Bestattung31	156   Felswand74	191   Weltenbuchstabe56
122   Grillparzer41	157   Schöpfermacht18	192   Drei Sprachübungen 54
123   Ein kleines Lied31	158   Das Sonnenherz52	193   Die Angstkarte25
124   Der Tod und	159   Vergissmeinnicht24	194   Zauberwort18
das Mädchen54	160   Kastanienallee27	195   Mathematischer
125   Novalis Zueignung23	161   Frühlingsglaube15	Himmel75
126   Eine Wundsalbe73	162   Himmel und Erde27	196   Urpflanze43
127   Erwachen55	163   Wolkengestalt74	197   Mund der Wahrheit53

118 Titelverzeichnis Titelverzeichnis 119

198   Hypatia 145	234   Kunstgeschichte35	269   Planetentanz74
199   Hypatia 245	235   Sprache und	270   Das Gebet77
200   Ephesus56	Sprachgeist73	271   Mysteriendramen59
201   Helios Apollo18	236   Marie Steiner 335	272   Esoter. Sprechen56
202   Selbstempfindung39	237   Dornacher	273   Hexameter72
203   Wortklang38	Sprech-Chor39	274   Die Schule von
204   Mensch u. Sprache 35	238   Der Froschkönig57	Athen 172
205   Glauben u. Wissen95	239   Mammut 155	275   Heidenröslein72
206   Abendmahl65	240   Hochschulkarte37	276   Sichtbarer Gesang 78
207   Basilius Valentinus52	241   Erdenzeit37	277   Überwindung des
208   Gottesgeist67	242   Faust39	Bösen68
209   Olivenzweig78	243   Steine36	278   John Donne67
210   Hymne69	244   Wind29	279   Kenne dich Selbst52
211   Gesang zur Nacht69	245   König Drosselbart16	280   Schlittschuhlaufen 20
212   Winterstille71	246   Verkündigung 279	281   Salvator Mundi67
213   Kaspar Hauser16	247   Grünewaldlilie17	282   Abendwolke75
214   Mutter95	248   Demosthenes53	283   Das neue Tier57
215   Heilerziehung13	249   Leuchtkäferchen20	284   Fadensonnen72
216   Zukunftsglaube25	250   Pan73	285   Orpheus 228
217   Verkündigung77	251   Rotkehlchen19	286   Orpheus 328
218   Leuchtekraft –	252   Soziales Leben28	287   Osterspaziergang58
Schweremacht44	253   Therapeutenkarte78	288   Die Schule von
219   Das Wasser28	254   Drei Paare72	Athen 257
220   Fisch und Wind28	255   Gefunden31	289   Die Dornenkrönung68
221   Nachts am Meere29	256   Menschenstern19	290   Jupiter75
222   Das Bilderbuch78	257   Verspottung68	291   Einhorn57
223   Kalewala45	258   Tristan und Isolde29	292   Weihevolle Stunden34
224   Sonnenlicht25	259   Lied der Liebe29	293   Unsere Katharsis34
225   Proteus73	260   Schmerzensmann68	294   Geistgebiet 100
226   Die eigene Stimme66	261   Das Schöne 1 100	295   Ruhesterne100
227   Der Merkurstab55	262   Weg nach innen 100	296   Schicksal100
228   Unwissenheit69	263   Probenarbeit 136	297   Lebenslicht-
229   Der Sprachgestalter66	264   Probenarbeit 236	erhellung 101
230   Sprachturnen58	265   Christuskarte42	298   Fichte101
231   Weihnachtsfest96	266   Mars73	299   Gargoyles 1 100
232   Der Sprachstern93	267   Grundeinkommen 100	300   Gargoyles 2 100
233   Paracelsus54	268   Wortgestaltung57	301   Gargoyles 3 100

302   Der Schauende78	336   Sprachgold89	372   Institutionen 101
303   Fensterscheiben79	337   Blätterfall90	373   Tätigkeit 101
304   Palladion45	338   Gleichgewichtsorgan42	374   Das Dreieck58
305   Totenbildnis38	339   Lehrerkarte89	375   Stufen des
306   Die Kathedrale 168	340   Dornwald94	Aufwachens77
307   Die Kathedrale 268	341   Die Mittelpunkts-	376   Baumeister89
308   Das Portal68	wesenheit67	377   Astralleib94
309   Vor dem Gesetz81	342   Lieber Herbst90	378   Die drei Lichter88
310   Rückwärtssprechen58	343   Das Reich d. Wortes85	379   Symbolum90
311   Heinzelmännchen20	344   Christuskraft67	380   Nachtgeräusche28
312   Über den Granit54	345   Rüstung87	381   Die Krypte87
313   Karpathenwacht83	346   Begeisterung90	382   Marie Steiner-von
314   Dr. Stein83	347   Mysterium d. Silbers 59	Sivers Kartenset 102
315   Der Selbstlaut der	348   Michaelifest87	383   Vogel und Fisch19
Mitte82	349   Brian87	384   Katze und Vogel18
316   Menschl. Gemüt 104	350   Krippe94	385   Sieghafter Geist83
317   Michaels Weg81	351   Lichtgewalt94	386   Grundgehalt66
318   Zerstörungskräfte58	352   Erzengel82	387   Kraft101
319   Engelwerden81	353   Engelsfürst82	388   Drei Sterne88
320   Michaelisches	354   Taufe64	389   Rhythmus91
Sprechen85	355   Himmelfahrt66	390   Sprechgefühl89
321   Michael u. Christus86	356   Das Schöne 281	391   Corona-Engel 179
322   Rhythmisches	357   Wasserkarte74	392   Corona-Engel 279
System86	358   An den Mond59	393   Das Sprach-Ich 101
323   Humboldt 101	359   Giovanni Colazza83	394   Das elfte Bild87
324   Lingua romana 101	360   Wiegenlied20	395   Ahriman43
325   Atheist zu sein 101	361   Um Mitternacht29	396   Sprachlicht36
326   Mystizism 101	362   Mensch und Engel77	397   Niedergang36
327   Michaeli-Stimmung85	363   Vom tieferen Sinn65	398   Drei Altäre37
328   Konkretheit85	364   Kristalle68	399   Wegman 136
329   Mondsichel85	365   Falter-Meditation90	400   Willenslicht19
330   Michael-Kultur85	366   Trost74	401   Hellblaues Licht 196
331   Puppen86	367   Architekt56	402   Hellblaues Licht 296
332   Gleichgewicht 181	368   Kolben88	403   Seelenwäger83
333   Gleichgewicht 242	369   Golgatha82	404   Ikone 282
334   Die Fensterrose89	370   Ätherherz59	405   Drachenkampf 105
335   Gottessprache86	371   Licht-Atem 101	406   Oster-Stimmung66

120 Titelverzeichnis 121

407   Johanni-Stimmung67	423   Darstellung 466	439   Kraftspruchkarten 107
408   Rosenstein90	424   Sonnenengel20	440   Zauberwort 106
409   Silbenzahl56	425   Früchte24	
410   Wandernde Stille24	426   Seelenkraft86	Sein108
411   Zahlen und Figuren57	427   Schlangengeister87	442   Stufen des
412   Raffael/Novalis28	428   Päpstlein67	Aufwachens110
413   Ikone 183	429   Badelied20	443   Tragende Kraft 113
414   Blick78	430   Herbst86	444   Weltenwinternacht 114
415   Bewegung35	431   Transfiguration89	445   Das Sprach-Seelen-
416   Beschreibung 101	432   Flamme73	Meer 112
417   Form und Farbe25	433   Seelenmut88	446   Die kleine
418   Nacht am Flusse24	434   Vereinsamt88	Michaelschule 115
419   Urselbst45	435   Holzfäller54	447   Gesundheitshelfer I 116
420   Galaxy58	436   Sonnenwort65	448   Gesundheitshelfer II 116
421   Weisheitskraft36	437   Sprachherz57	449   Michaelpostkarte90
422   Darstellung 165	438   Seelenherz45	450   Nietzsche100

## Bitte schicken Sie Ihre Bestellungen an:

### Marie Steiner Verlag

Burghaldenweg 12/1 75378 Bad Liebenzell Fax: 07052/9344233

### oder per E-Mail an:

info@sprachgestaltungskunst.de

### Sie können auch online bestellen unter:

www.haus-der-sprache.org/marie-steiner-verlag-verlagsprogramm

### Institut für heilkünstlerische Sprachgestaltung

# Die Kursangebote

Das Institut für heilkünstlerische Sprachgestaltung ist die weltweit erste und somit älteste Schule für Therapeutische Sprachgestaltung. Sie wurde 1978 als Schulungsstätte für Sprachgestaltung und sprachkünstlerische Therapie gegründet und war bis 2005 Mitglied der Sektion für Redende und Musizierende Künste der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft am Goetheanum und bis 2009 Mitglied der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft sowie der Ersten Klasse der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft am Goetheanum in Dornach.

Die hier und heute angebotenen Schulungskurse sind grundlegender und weiterführender allgemein-anthroposophischer Art. Als freie Kunst-Hochschulkurse dienen sie nicht mehr, wie es in vergangenen Jahrzehnten der Fall gewesen war, vorwiegend der Berufsausbildung, sondern sind selbstständig zu ergreifende »Aus-, Fortund Weiterbildungsangebote« für jeden Menschen, der, über die Entfaltung seiner eigenen Persönlichkeit hinaus, an einer fortschreitenden, sich selbst weiterentwickelnden Anthroposophie interessiert ist, das heißt, an einer Erneuerung der Anthroposophie auf der Grundlage freier, nicht institutionell gebundener Ich-Verwandlung im geistigen Atemwesen sprachkünstlerischer Selbstheilungskräfte mitarbeiten will, im Sinne des durch die Zusammenarbeit von Marie und Rudolf Steiner ermöglichten ersten und übermedizinischen anthroposophischen Heilstroms.

Das Institut wird geleitet von seiner Gründerin Christa Slezak-Schindler, in Zusammenarbeit mit ihrem Schüler Otto Ph. Sponsel-Slezak, Gründer des Marie Steiner Verlags.

Otto Ph. Sponsel-Slezak, Haus der Sprache, am 5. Juni 2021

# Im Katalog noch nicht enthaltene Sprach-Kunst-Karten und Kartensets

Stand: 8. Juli 2022

451   Wall vom Kristall	4,90 €
452   Gottesfreund	6,00 €
453   Erleben des Lautes	6,00 €
454   Böhmepostkarte	6,00 €
455   Merlin	6,00 €
456   Hermes Trismegistos	6,00 €
457   SELBST-Empfindung	.120,00 €
458   Das lebendige Wort	.140,00 €
459   Weisheit und Gesundheit	7,90 €
460   An Tieck	4,90 €
461   Weltwende	4,90 €
462   Michael-Christus	4,90 €
463   Hätten wir das Wort	6,00 €

464   Der kleine Wecker
465   Ein weißer Strahl
466   Dämonen4,90 €
467   Sprechen und Hören 6,00 €
468   Die Sprachlichtseele 6,90 €
469   Sternschnuppen4,90 €
470   Weltende4,90 €
471   Das Sprach-Seelen-Ich 7,90 €
472   Seelenrosen 4,90 €
473   Tafelrunde
474   Quarzkarte2,90 €
475   Gottvater 4,90 €

## Bitte schicken Sie Ihre Bestellungen an:

### Marie Steiner Verlag

Burghaldenweg 12/1 75378 Bad Liebenzell Fax: 07052/9344233

### oder per E-Mail an:

info@sprachgestaltungskunst.de

### Sie können auch online bestellen unter:

www.haus-der-sprache.org/marie-steiner-verlag-verlagsprogramm

### SPRECHEND LEBT DER MENSCH DEN GEIST

Diejenigen inner- und außergesellschaftlichen Kräfte, die gegenwärtig - an Stelle der Anthroposophie – als Anthroposophie zu wirken meinen, sind nicht solche, denen wir uns geistig verbunden und verpflichtet fühlen. Oft handelt es sich um Vergangenheitskräfte, die unwissentlich, aber auch wissentlich, als innere Gegenkräfte des lebendigen Geistes die öffentliche Wahrnehmung mit aller Macht beeinflussen und bestimmen, jedoch unser Vertrauen längst nicht mehr verdienen. Dem gegenüber arbeiten wir für eine Anthroposophie des Menschen in seiner Sprache, in einer heilkünstlerischen Sprachgestaltung als künstlerischer Geisteswissenschaft des Wortes, und zwar in unmittelbarer Verbindung zu den heute vergessenen Wurzeln der sogenannten »Weihnachtstagung« und der »Letzten Ansprache« Rudolf Steiners. Wir verbinden uns mit den Ursprüngen der künstlerischen Geistseele des Wortes, d. h. mit den Urkräften der Anthroposophie. Eine Hochschule esoterischer Sprachgestaltung ist nicht zuletzt darauf angelegt, die Anthroposophische Medizin zurückzuholen in ein wirklich-wahres »Haus des Wortes«, ein drittes und unsichtbares Goetheanum, das im Menschenherzen zu erbauen möglich und nötig, um nicht zu sagen lebensnotwendig geworden ist. Bausteine sind die hier gezeigten Sprachkunstkarten. Sie sind Sendboten einer neu zu erringenden menschlichen Mitte im allerweitesten und allertiefsten Sinne.

Otto Ph. Sponsel-Slezak, am 20. November 2021

